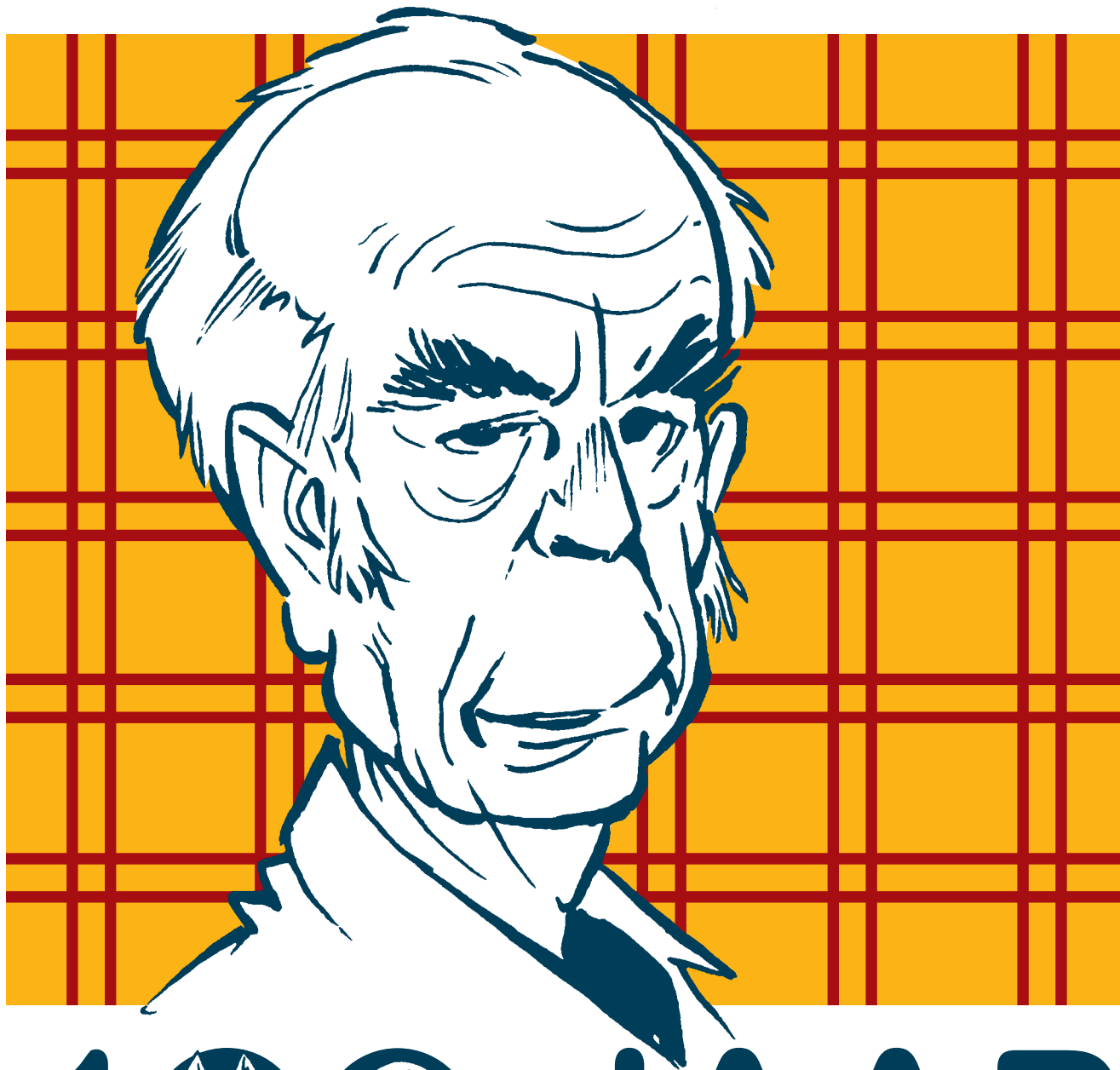


# DE STRIPDAGEN



10 EN 11 MAART 2012 - GORINCHEM



100 JAAR  
T00NDER

[www.destripdagen.nl](http://www.destripdagen.nl)

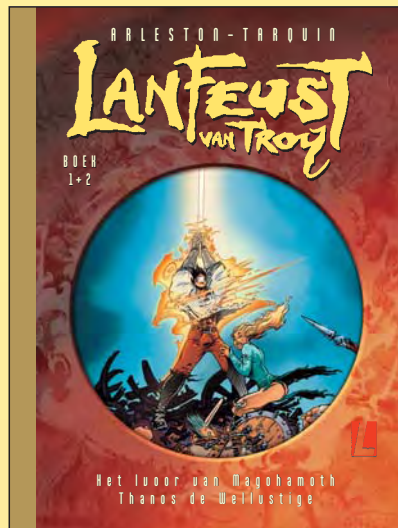
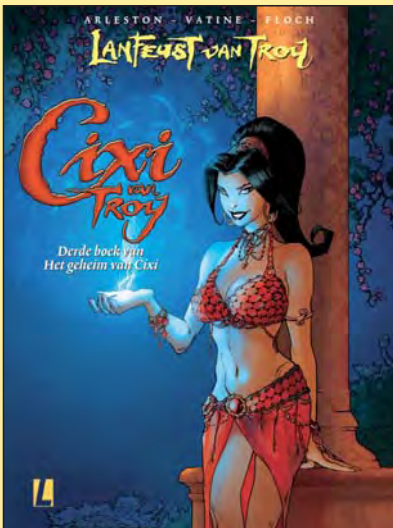
Officieel programmaboek

# UITGEVERIJ L

feliciteert Eric Heuvel  
met het winnen van de  
Stripschapprijs 2012



## NIEUW bij UITGEVERIJ L



**Doe er uw voordeel mee!**

Tijdens  
De Stripedagen  
signeren bij  
Uitgeverij L

**Daan  
Jippes**

**Eric  
Heuvel**

**Hein  
de Kort**

**Martin  
Lodewijk**

Op de stand van Uitgeverij L  
treft u tijdens De Stripedagen  
onder meer de nieuwste titels, beurs-  
edities, collector's items, speciale  
aanbiedingen en meer, veel meer.

# DE STRIPDAGEN

## Inhoud

- 4 ..... WELKOM OP DE STRIPDAGEN 2012
- 6 ..... DE PLATTEGROND VAN DE STRIPDAGEN 2012
- 9 ..... HET THEMA VAN DE STRIPDAGEN 2012
- 10 ..... DE PROGRAMMERING VAN DE STRIPDAGEN 2012
- 18 ..... DE BEURSPLATTEGROND VAN DE STRIPDAGEN 2012
- 21 ..... DE STRIPSCHAPPRIJZEN
- 22 ..... DE STRIPSCHAPPRIJS 2012...  
IS VOOR ERIC HEUVEL
- 26 ..... DE NOMINATIES VOOR ALBUM VAN HET JAAR 2011
- 28 ..... DE P. HANS FRANKFURTHERPRIJS 2012...  
IS VOOR RON POLAND VAN 'STRIPS IN VOORRAAD'
- 28 ..... DE BULLETJE EN BOONESTAAK SCHAAL 2012...  
IS VOOR PATTY KLEIN
- 31 ..... DE STRIPMAKERS OP DE STRIPDAGEN 2012
- 33 ..... DE CREW VAN DE STRIPDAGEN 2012
- 33 ..... DE STRIPTAS VAN 2012
- 35 ..... DIT IS HET STRIPSCHAP
- 35 ..... COLOFON



DE STRIPDAGEN  
dankt de volgende partners en sponsors:



HET STRIPSCHAP  
nederlands centrum voor belangstellenden in strips



Alle programmaonderdelen  
zijn onder voorbehoud

# Welkom op DE

## Locatie en openingstijden

De Stripdagen vindt voor  
de tweede keer onderdak in  
**Evenementenhal Gorinchem**  
Franklinweg 2  
4207 HZ Gorinchem

*Tijdens De Stripdagen is  
Evenementenhal Gorinchem  
geopend van 10.00-17.00 uur.*



## Vervoer

**Bij Evenementenhal  
Gorinchem is volop ruimte  
om gratis te parkeren!**

Kom je met het openbaar  
vervoer? Tussen Station  
Gorinchem en Evenemen-  
tenhal Gorinchem rijdt weer  
onze mooie grote gele  
Amerikaanse schoolbus.

De eerste rit is om 9.45 uur  
vanaf Station Gorinchem.  
De laatste rit vanaf Evene-  
mentenhal Gorinchem is  
om 17.45 uur.

Een kaartje kost € 1,20.  
*Graag gepast afrekenen  
met de altijd vriendelijke  
buschauffeur.  
Aangezien we ook activiteiten  
hebben georganiseerd in het  
stadshart van Gorinchem  
zal de bus op de terugweg  
een extra stop maken in  
hartje Gorinchem.*



## Geld pinnen?

Bij de kassa's van De Stripdagen is  
pinnen niet mogelijk.  
Wel kan er op beide dagen vanaf  
11 uur contant geld worden op-



genomen bij **Pinman**, de mo-  
biele flappentap in de Hans G.  
Kresse Zaal. Er wordt een  
kleine administratieve vergoe-  
ding gevraagd.

## Entree

Een toegangskaart kost  
€9,50 per dag.  
Ben je kleiner dan 150  
centimeter dan betaal je  
€6,00 per dag.  
Leden van Het Stripschap  
hebben gratis toegang op  
vertoon van hun Strip-  
maatschapkaart 2012.  
Kinderen t/m vijf jaar  
mogen er ook gratis in.



Een **passepartout voor 2 dagen** voor  
iedereen-die-langer-is-dan-één-meter-  
vijftig kost €17,50.

Een **Family Pack** voor 2 volwassenen en  
2 kinderen voor één dag kost €25,00.

Cosplayers in kostuum mogen voor  
€3,00 naar binnen.

Ook zijn er groepskortingen voor  
schoolklassen, mits vooraf aangevraagd.

De evenementenhal gaat dit jaar dagelijks  
open vanaf 9.30 uur. Leden van Het  
Stripschap kunnen dan hun gratis entree-  
kaart ophalen in de Fred Julsing Foyer. Niet-  
leden kunnen daar een entreekaart kopen.  
Tot openingstijd kunnen alle bezoekers  
alvast genieten van de Toonder-expo in het  
Piet Wijn Restaurant en er desgewenst een  
kopje koffie drinken tegen een bijzonder  
aangename vroege-vogelprijs.

## Voorwoord



De Stripdagen wordt op zaterdag 10 en zondag 11 maart voor de tweede keer in Evenementenhal Gorinchem gehouden. Of u nu komt om rustig rond te snuffelen op de stripboekenbeurs en de verzamelbeurs of speciaal voor het werk van Marten Toonder, liefhebbers van strips, theater en film kunnen zich hier twee dagen lang goed vermaken. Er worden ook diverse activiteiten voor de jonge striplezer georganiseerd, waardoor De Stripdagen een mooi moment is om het festival met uw gezin te bezoeken.

Het thema van dit jaar is '100 jaar Toonder'. Iedereen heeft waarschijnlijk wel eens iets van zijn werk gelezen of gezien. Hij is immers één van de grote namen van het Nederlands beeldverhaal. Tijdens De Stripdagen wordt zijn werk breed belicht. Of het nu gaat om zijn eerste stripseries, zoals *De avonturen van Bram Ibrahim*, *Thijs Ijs* en *Japie Makreel* of om de verhalen over Ollie B. Bommel en Tom Poes, die ik zelf zeer kan waarderen. Tijdens De Stripdagen zijn ook Toonders andere grote stripseries te zien, zoals *Panda*, *Kappie* en *Koning Hollewijn*. En er is aandacht voor de tekenfilms die hij heeft gemaakt, waaronder het succesvolle *Als je begrijpt wat ik bedoel* uit 1983.

Toonders stripverhalen kenden een bijzonder taalgebruik, veel van de zegswijzen uit zijn verhalen zijn deel geworden van de Nederlandse taal. Enkele van de meest gebruikte 'nieuwe woorden' zijn bovenbaas, denkraam, grootgrutter, minkukel, onderknuppel en zielknijper. Nieuwe uitdrukkingen zijn onder andere 'kommer en kwel', 'als je begrijpt wat ik bedoel', 'een eenvoudige doch voedzame maaltijd' en 'verzin een lijst!' De onderwerpen van de verhalen zijn nog altijd actueel, bijvoorbeeld nu, middenin de crisis, verhalen als *Tom Poes en de slijtmijt* en *De bovenbazen*.

Ik vind het een genoegen om tijdens De Stripdagen de Stripschapprijs te mogen uitreiken aan Eric Heuvel, onder meer bekend van zijn historische strips over de Tweede Wereldoorlog. Ook de avonturenreeks *January Jones* voor het stripweekblad *Eppo* komt van zijn hand en hij verstripte de televisieserie *Toen was geluk heel gewoon*. Ik kan met trots melden dat voor de eerste keer Het Stripschap, Stichting De Stripdagen en het Gorcum Museum de Stripschapprijswinnaar een overzichtsexpositie mogen aanbieden. De feestelijke opening vond plaats op zaterdag 18 februari in het Gorcum Museum en de tentoonstelling is daar nog tot en met 11 maart te zien.

Tot slot wens ik alle bezoekers, jong en oud, veel plezier op De Stripdagen in de Evenementenhal. Ik ben er trots op dat Gorinchem een groot jaarlijks evenement rijker is!

**Piet Ijssels**, Burgemeester van Gorinchem,  
collega van burgemeester Dirk Dickerdack van Rommeldam



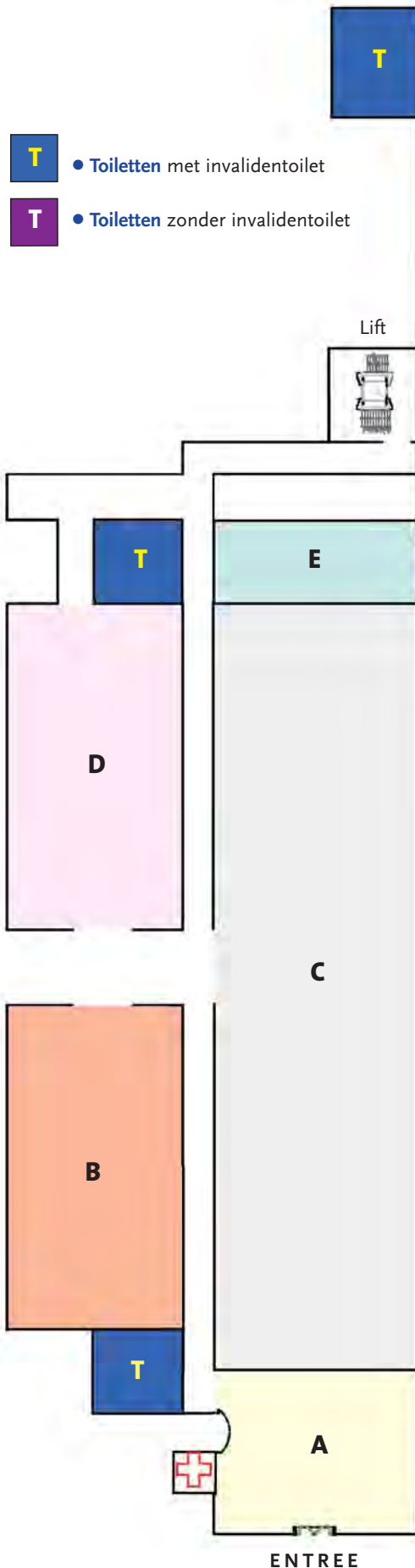
### Hotel

AC Hotel Meerkerk is dit jaar het officiële hotel van De Stripdagen.

Mocht je in het hotel willen overnachten, neem dan via [info@stripdagen.nl](mailto:info@stripdagen.nl) contact met ons op. Dan ontvang je namelijk een korting van zo'n 30% op de normale tarieven.

# De plattegrond van DE

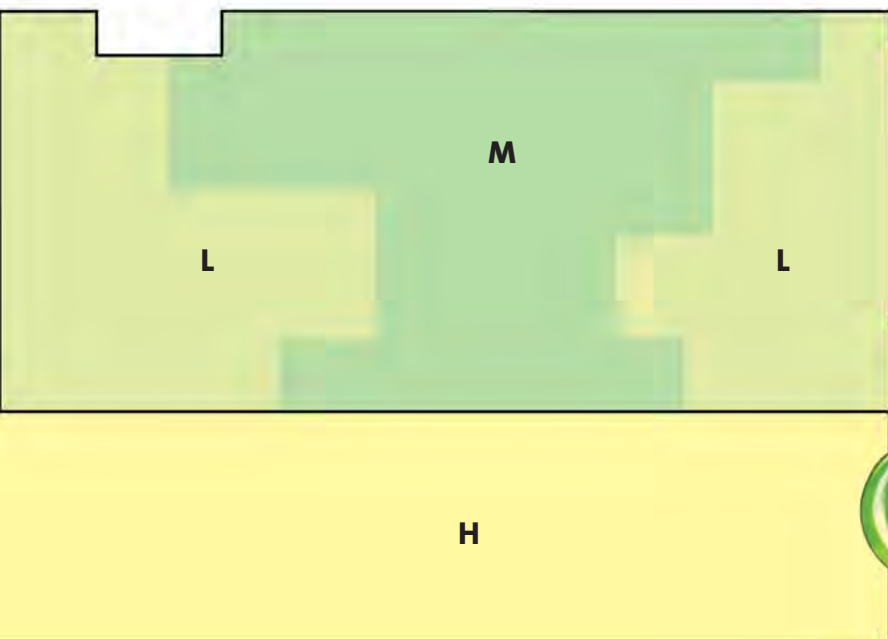
b e g a n e g r o n d



- T** • Toiletten met invalidentoilet
- T** • Toiletten zonder invalidentoilet

- A** • **Fred Julsing Foyer**  
Ledenbalie van Het Stripschap  
Kaartverkoop en ingangscntrole
- B** • **Het Schaptheater**  
De prijsuitreiking – pagina 21
- C** • **Peter de Smet Plein**  
Rookruimte, deels overdekt!
- D** • **Piet Wijn Restaurant**  
Expo Tekst en tekeningen, Marten Toonder Studio's – pagina 10
- E** • **Het Schappodium**  
Veilingen, meet & greets, muziek, film, optredens – pagina 12
- H** • **Marten Toonder Zaal**  
Stripboekenbeurs – pagina 7 + 18  
Pilotenbar van January Jones – pagina 11
- K** • **Hans G. Kresse Zaal**  
Stripboekenbeurs – pagina 7 + 18  
Expo Willems wereld – pagina 11  
Kids Corner – pagina 16
- L** • **Pieter Kuhn Zaal**  
Stripboekenbeurs – pagina 7 + 18  
Expo De Rechter  
Manga Campus – pagina 14
- M** • **Pieter Kuhn Zaal**  
Stripverzamelbeurs – pagina 7





b o v e n v e r d i e p i n g

## De Stripboekenbeurs

is in de Marten Toonder Zaal, de Hans G. Kresse Zaal en de Pieter Kuhn Zaal

Vrijwel alle Nederlandse en Belgische stripuitgevers, stripwinkels en striporganisaties zijn vertegenwoordigd op de Stripboekenbeurs. Maar ook de small press is op grote schaal aanwezig. Verder zijn er bedrijven die stripmerchandising aanbieden.

Heel veel stripmakers zullen tijdens De Stripedagen hun nieuwste stripalbums signeren. Wie die stripmakers zijn kun je op pagina 31

van dit programmaboek lezen, maar de meest actuele lijst is op [www.catawiki.nl/destripdagen](http://www.catawiki.nl/destripdagen) te vinden.

Op de plattegrond in het midden van het programmaboek zie je precies waar alle uitgevers, winkels en organisaties een plek hebben.

## De Stripverzamelbeurs

is in de Pieter Kuhn Zaal

In Evenementenhal Gorinchem hebben we gelukkig weer de mogelijkheid om de Stripverzamelbeurs structureel te combineren met de Stripboekenbeurs.

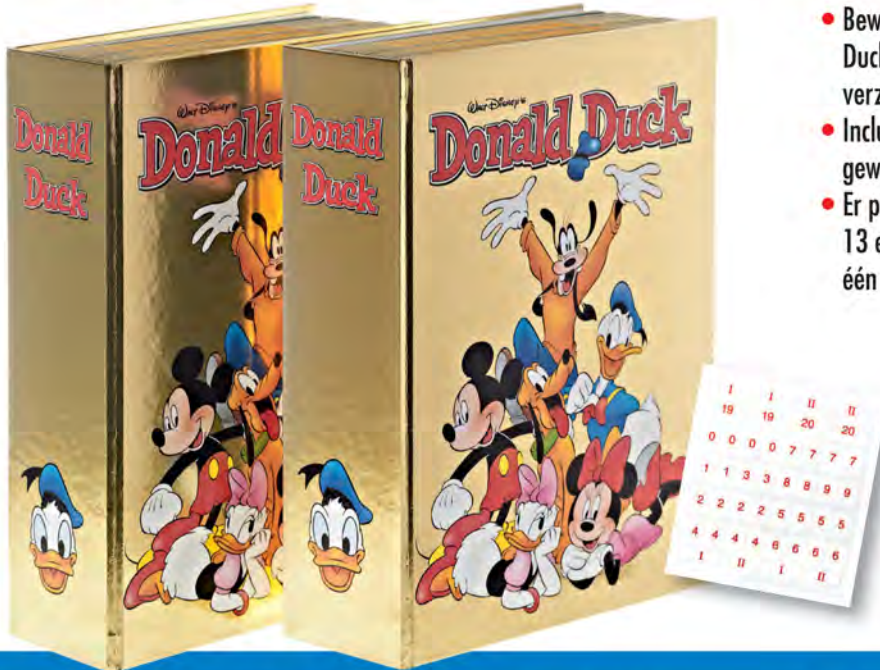
Op de Stripverzamelbeurs kunnen alleen leden van Het Stripschap een plaats krijgen. In het deel van de Pieter Kuhn

Zaal dat voor hen is gereserveerd is vrijwel alles te vinden dat in de afgelopen zestig jaar aan strips in Nederland en Vlaanderen is uitgegeven: albums, posters, zeefdrukken, luxe edities, originele striptekeningen, t-shirts, puzzels, poppetjes en andere merchandising.

# Duckstadshop.nl

DE VOORDELIGSTE DISNEY PRODUCTEN IN DE VROLIJKSTE ONLINE WINKEL!

## Gouden verzamelbanden



- Bewaar de jubileumjaren van Donald Duck Weekblad in de speciale gouden verzamelbanden
- Inclusief stickers om zelf het gewenste jaar aan te geven
- Er passen 26 edities Donald Duck of 13 edities Donald Duck Extra in één verzamelband

abonnees  
**€18,50**  
niet-abonnees  
**€19,95**

### Dekbedovertrek



abonnees  
**€ 34,95**  
niet-abonnees  
**€ 39,95**

- 100% katoen • 140 x 200 cm groot
- Voor- en achterzijde verschillend bedrukt
- Voorplaten uit 60 jaar Donald Duck

### Portable dvd-speler



abonnees  
**€ 110**  
niet-abonnees  
**€ 125**

IN SAMENWERKING MET  
**AKAI**

- 9 inch portable dvd-speler
- Voorzien van 180 graden draaischerm
- Inclusief afstandsbediening en oordopjes
- Opbergtas met ophangstelsysteem voor in de auto
- Plus accu's voor thuisgebruik en voor in de auto
- Nederlandstalige handleiding

### Horloge



abonnees  
**€ 29,95**  
niet-abonnees  
**€ 34,95**

- In leuke cadeauverpakking
- Met 2 verschillende horlogebandjes
- Polsomtrek van 13-19 cm

Bestel snel op [www.duckstadshop.nl](http://www.duckstadshop.nl)

Veel korting voor abonnees van Donald Duck. Vraag eerst aan je ouders of je iets mag bestellen!





## Het Thema



### 1912 – Marten Toonder – 2012

Dat ons land schrijvers kent die boeken van wereldniveau hebben geschreven, is bekend. Dat Nederland schilders en tekenaars heeft voortgebracht van de allerhoogste standaard, we weten het. Marten Toonder (1912-2005) verenigde deze begaafdheden van schrijver en tekenaar. Kunstenaars van zijn niveau zijn zeldzaam.

Toonder begon als striptekenaar en boekillustrator rond 1930. Zijn doorbraak kwam toen hij de strip *Tom Poes* in 1941 in *De Telegraaf* mocht plaatsen, een eenvoudig kinderverhaaltje, met goede en slechte reuzen, waarin aan het eind van het verhaal het kwaad gestraft werd. Dat hoorde zo; de kinderziel diende beschermd te worden, hoe boos de buitenwereld toen ook was.

De wrede oorlogsjaren vormden hem. Zijn beschouwelijke karakter leidde hem tot verhalen met een diepgang die in de wereld van het beeldverhaal zeldzaam is.

Hij ontwikkelde zijn tekenvaardigheid en vond zijn eigen stijl. Zijn taal won aan zeggingskracht en werd steeds meer herkenbaar als de taal van Toonder, zowel door de humor als het wat archaische taalgebruik dat we ook bij Gerard Reve aantreffen.

Het was dus niet alleen zijn prachtige Nederlands dat opviel, ook de inhoud van de verhalen verdiepte zich. Daarom is het goed te beseffen dat we Toonder niet slechts moeten herinneren als de man van een aantal nieuwe woorden, zoals minkukel, denkraam, grootgrut, bovenbaas, enz. en natuurlijk ook uitdrukkingen als 'een eenvoudige doch voedzame maaltijd', 'zoals mijn goede vader zei', 'geld speelt geen rol', 'als je begrijpt wat ik bedoel', en nog vele andere. Ook en vooral de inhoud van zijn verhalen geeft blijk van een grote eruditie.

Toonders grote kracht ligt dan ook mede in zijn inzichten die hij op onnavolgbare wijze heeft verwoord in de *Bommelsaga*, de 177 verhalen van de heer van stand en zijn jonge vriend. Wie eenmaal begrepen heeft wat Marten Toonder bedoelde, is voor immer gegrepen door wat hij te zeggen heeft.

Toonder achterhaald? Niet meer van deze tijd? Mijn vaste overtuiging is dat mensen die dat beweren nog nooit een verhaal goed gelezen hebben.

Toonder behoort tot de grootste schrijvers die ons land heeft voortgebracht. Niet voor niets vonden Gerard Reve en Jan Wolkers dat Toonder de P.C. Hooftprijs had moeten krijgen.

Maar er is nog meer.

Marten Toonder was de oprichter van de Toonder Studio's, een bedrijf dat het Nederlandse beeldverhaal heeft groot gemaakt, waar behalve de *Bommel*-saga ook de strips van *Panda*, *Kappie* en *Koning Hollewijn* werden geproduceerd. Veel beroemde Nederlandse striptekenaars hebben daar het vak geleerd en hoewel er ook strubbelingen zijn geweest tussen de meester

Toonder en zijn 'leerlingen', spreken en spraken zij allemaal met de grootste eerbied over hem en zijn artistieke prestaties.

Toonders streven naar het scheppen van animatie-

films is niet tot volle ontplooiing gekomen. Dat is jammer. Naast wat korte teken- en reclamefilms is er eigenlijk maar één avondvullende *Bommel*-film verschenen, die, hoewel zeer gewaardeerd bij de jeugdige kijkertjes, niet die diepgang had die Toonder gewild had, wegens ingrijpen van de regie.

Nadat Toonder in 1986 stopte met de *Bommel*-strip schreef hij een indrukwekkende autobiografie in drie delen, waarin hij opnieuw aantoonde hoe groot schrijver hij was. Na het overlijden van zijn vrouw Phiny Dick hertrouwde Toonder met Tera de Marez Oyens. Na haar overlijden schreef hij nog een aanvullend vierde deel: *Tera*.

Tijdens De Stripdagen willen wij de grondlegger van het Nederlandstalige beeldverhaal eren. Hij heeft dat meer dan verdiend. Wat hij heeft bijgedragen aan de Nederlandse cultuur is nu nog niet geheel te overzien, maar kenners van zijn werk zijn ervan overtuigd dat de verhalen uit de *Bommel*-saga een blijvende plaats in de Nederlandse literatuur hebben veroverd.

Als onze achterkleinkinderen over honderd jaar na dezen, op De Stripdagen van het jaar onzes Heren 2112, de *Bommel*-saga onder ogen krijgen, zullen zij met verbazing en verwondering beamen: dit is een meesterwerk!

Laten wij zijn scheppingen blijven koesteren, als u begrijpt wat ik bedoel!

Pim Oosterheert  
Museum De Bommelzolder, Zoeterwoude



# De programmering van

## Expo's

### Tekst en tekeningen, Marten Toonder Studio's

Waar te beginnen als je de vraag krijgt een expo over Marten Toonder te maken? Hier lag een mooie taak, zeg nu zelf. We beschouwen ons een beetje als het voorprogramma van dit speciale jaar en willen in vogelvlucht laten zien wat Marten Toonder voor de stripwereld heeft betekend.

Marten Toonder was meer dan alleen een meneer die aardig kon tekenen en verhaaltjes vertellen. Hij had een studio die zijn naam droeg en daar werkte een groot aantal mensen waarvan enkelen later bijna net zo bekend werden als de meester zelf. Die wilden we zeker niet vergeten. Daarom kreeg onze expositie de titel *Tekst en tekeningen, Marten Toonder Studio's*.

We mochten rondkijken in de catacomben van de Toonder Compagnie, in de kasten op de Bommelzolder en in de dozen van het Stripschaparchief, en ontdekten daar de mooiste dingen. We hebben er een keus uit gemaakt, die we graag aan de bezoekers van De Stripedagen willen laten zien. Daarbij is rekening gehouden met zowel de nieuwkomers in deze bijzondere wereld als de doorgewinterde liefhebber, die alles al meent te kennen. Zelfs voor hen hebben we nog een aantal aangename verrassingen.

Wat is er zo al te zien? Na een kort lesje 'Toonder voor beginners' nemen we je mee naar Bommelstein, waar heer Bommel net aan een eenvoudige doch voedzame maaltijd is begonnen. De Oude Schicht, waarvan zoals bekend maar één model bestaat in ongeveer 1861 varianten, alle door heer Bommel gereden, staat voor het slot te wachten. Op de achtergrond trekt het Ierse landschap voorbij, dat zoals we laten zien in veel tekeningen terugkomt. Kijk dus niet vreemd op als je daarin af en toe een verdwaalde Heer Bommel tegenkomt.

Maar, er is meer. Schetsen van studiotekenaars bijvoorbeeld. Op zich al mooi, maar met de commentaartjes die Toonder er bij zette toch wat completer. Er zijn originele stroken van Kappie, Panda en Koning Hollewijn, maar ook handgetekende filmcells, storyboards en schetsen van de film *Als je begrijpt wat ik bedoel*. En we laten zien dat Zwelgje eigenlijk Ukkie heette. Hoe er vroeger met de originele tekeningen werd omgegaan is te zien bij het verhaal *Tom Poes en de Globetrottersclub*. Dat Heer Bommel niet uit-

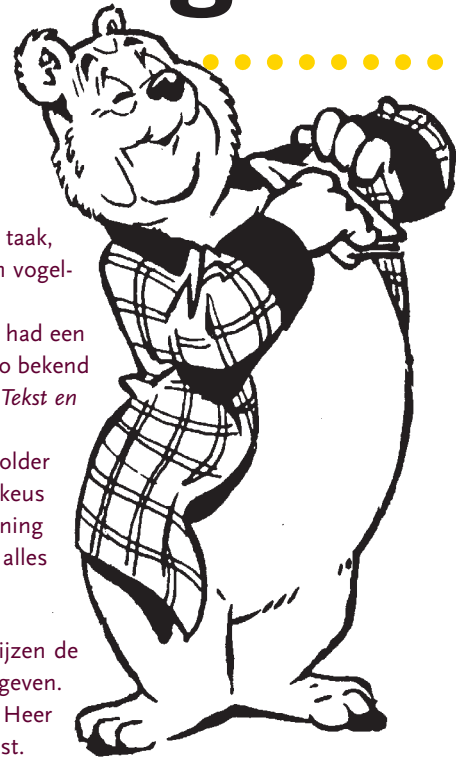
sluitend iets is van vroeger bewijzen de verhalen die vrij recent zijn uitgegeven.

Ze blijken verrassend actueel en Heer Bommel is klaar voor de toekomst.

Naast lezen kun je ook verzamelen. Als museum, als verzamelaarsclub, of gewoon in je eigen hobbykamer. In een aantal vitrines laten we zien wat er zoal op dit gebied is verschenen.

De tweede helft van de expo gaat over het bedrijf dat Toonder Studio's was. Ze maakten reclame voor grote bedrijven in de vorm van boekjes, posters, films en logo's. Dat komt allemaal voorbij. Voor kranten en weekbladen werden strips gemaakt die niet direct op werk van Toonder leken. *Floris* kwam er vandaan en *Aafje Anders*. En we laten zien wie er zoal bij de studio werkten. En om je een beetje beeld te geven hoe die studio's er tegenwoordig bijliggen, hebben we een rondje Amsterdam gedaan. Er is nog meer, maar dat mag je zelf ontdekken.

De expo in het Piet Wijn Restaurant is vol, maar absoluut niet volledig. Daarom is er ook een heel Toonderjaar.



### Naar de top van Heuvel

Stripmaker **Eric Heuvel** ontvangt tijdens De Stripedagen in Gorinchem de Stripschapprijs 2012. Voor de tweede keer in de lange geschiedenis van De Stripedagen wordt de winnaar van de Stripschapprijs een tentoonstelling aangeboden op een andere locatie dan De Stripedagen zelf, waardoor de tentoonstelling langer open is voor het publiek, dankzij de medewerking van het Gorcums Museum.

Op de tentoonstelling *Naar de top van Heuvel* volg je aan de hand van zijn originele tekeningen de carrière van Eric Heuvel. Je ziet hoe hij in het begin met allerlei stijlen experimenteert, om uiteindelijk te kiezen voor de klare lijn, de stijl waarin de geestelijk vader van Kuifje, Hergé, heeft gewerkt. Je volgt hem langs zijn successen met de strips *January Jones*, *Bud Broadway*,

*Geheim van de tijd*, de educatieve historische strips over de Tweede Wereldoorlog (*De ontdekking*, *De zoektocht* en *De terugkeer*) naar... de come-back van *January Jones*. Interessant is ook zijn commerciële werk. Voor tal van bedrijven en instellingen heeft Heuvel korte strips, posters en illustraties gemaakt.

*Naar de top van Heuvel* is een eerbetoon aan de gedrevenheid en het vakmanschap van Eric Heuvel, winnaar van de Stripschapprijs 2012.

Het Gorcums Museum zit in hartje stad, Grote Markt 17, Gorinchem. De tentoonstelling van Eric Heuvel is te zien tot en met zondag 11 maart. Leden van Het Stripschap kunnen tijdens De Stripedagen op vertoon van hun Stripmaatschapkaart 2012 gratis naar binnen, anderen betalen een kleine entreeprijs.



# DE STRIPDAGEN 2012



## 5348 lijnen van Hanco Kolk

De expositie *5348 lijnen van Hanco Kolk* laat een dwarsdoorsnede zien van het werk van stripmaker/illustrator **Hanco Kolk** (1957), bij het grote publiek vooral bekend als de maker

van de krantenstrip *Single*. Naast deze dagelijks verschijnende strip maakt Kolk hoogst divers werk, zoals de grafische roman *Van Istanbul naar Bagdad* met Arnon Grunberg, de meermalen bekroonde serie *Meccano* en *Tot Ziens, Justine Keller* met de muzikant Spinvis.

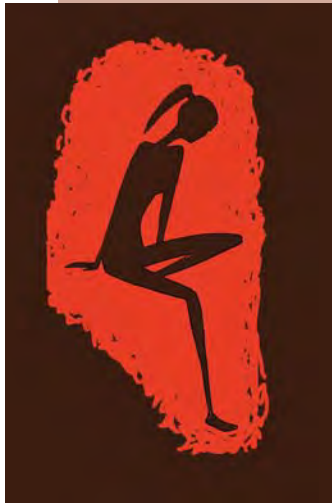
Sinds dit jaar experimenteert Kolk met driedimensionale toepassingen van zijn stijl in de vorm van levensgrote draadfiguren waarin de kenmerkende soepele lijn duidelijk te herkennen is.



Voor Galerie De Etage in Gorinchem heeft Kolk een selectie gemaakt uit zijn vrije en toegepaste werk. Ook zal op de expositie een voorproefje te zien zijn van zijn nieuwe prentenserie rond Casanova, die in juni als printcollectie zal verschijnen.

Galerie De Etage zit boven boekhandel Cursief, Kruisstraat 4, Gorinchem. De expositie van Hanco Kolk is nog te zien tot en met woensdag 28 maart.

Voor de eerste 1000 bezoekers van de galerie is ter gelegenheid van De Stripdagen een exclusieve ansichtkaart verschenen die er gratis kan worden opgehaald.



## Terug in de tijd met January Jones

In de Marten Toonder Zaal is een echte vliegeniersbar uit de jaren dertig van de vorige eeuw ingericht, als hommage aan January Jones, de heldin van Stripschapprijswinnaar Eric Heuvel.

Ga terug in de tijd en laat je verrassen door de wereld van January Jones.

Voor de eerste 1000 bezoekers van het museum is ter gelegenheid van De Stripdagen een exclusieve ansichtkaart verschenen die er gratis kan worden opgehaald.



## Rita's bar

Ook dit jaar lanceert uitgeverij Arboris tijdens De Stripdagen onder de titel *Laat mij maar effe* twee nieuwe uitgaven rond *Willems wereld*, de bekende gagstrip van Aloys Oosterwijk, die al vijftien jaar wekelijks in het tijdschrift *Panorama* wordt gepubliceerd. Ter gelegenheid van de lancering van deze uitgaven wordt op De Stripdagen – wegens overweldigend succes tijdens de editie van 2011 – nog één keer de bar van Rita uit de strip nagebouwd in de Hans G. Kresse Zaal. Je kan er op de foto met je favoriete personage(s). Op gezette tijden komt Aloys er zelf een kijkje nemen om in gesprek te gaan met de fans. Ook worden doorlopend animatiefilmpjes vertoond en zijn diverse parafernalia te bewonderen uit de wonderde wereld van Willem.



# De programmering van

## Het Schappodium

Op Het Schappodium is het op beide dagen een komen en gaan van artiesten. Er is op ieder tijdstip van de dag iets te beleven. De programmering is uiteraard onder voorbehoud.

### ZATERDAG 10 MAART

10.00 uur – Filmprogrammering met extra's

12.00 uur – Wim Hazeu

12.45 uur – Forum over de toekomst van de Nederlandse strip

14.00 uur – Meet & Greet met *De nieuwe ijstijd*

15.00 uur – Stripveiling

16.30 uur – Filmtrailers

De kavels van de stripveiling kunnen van 12.00-13.00 uur worden bekeken.

### Meet & Greet met de cast van de Bommel-musical



FOTO ROY BEUSKER

In januari was de première van de fonkelnieuwe *Bommel*-musical *De nieuwe ijstijd*, in aanwezigheid van Koningin Beatrix. De koningin komt niet naar De Stripdagen, maar de cast van de musical is er wél voor een Meet & Greet. En dat er wordt gezongen is ook niet uit te sluiten.

Wil je Roberto de Groot (Ollie B. Bommel), Suzan Seegers (Tom Poes) en Yoran de Bont (Professor Sickbock, Wammes Waggel, Wal Rus e.a.) ontmoeten?

Wil je ze vragen stellen?

Hun handtekeningen scoren?

Met ze op de foto?

Komt dan op zaterdagmiddag om 14.00 uur naar de Meet & Greet waarbij ook regisseur Frans Schraven aanwezig zal zijn.

Na De Stripdagen reist de muzikale theatershow van Opus One nog enkele maanden door het land.



### Marten Toonder, schrijver, tekenaar, kunstenaar

Ons land kent veel goede schrijvers, kent veel goede tekenaars. Maar kunstenaars die beide kwaliteiten in zich verenigen, zijn schaars. Marten Toonder was zo'n talent.

In de presentatie van Pim Oosterheert brengt hij beide aspecten onder de aandacht. Hij vertelt ondermeer over de plaats die onze heer van stand inneemt in de wereld van Rommeldam, daarbij ondersteund door Toonders meesterlijke tekeningen en teksten.

Vooraf in de *Bommel*-saga toont Toonder zijn inzichten en vaardigheden op grootse wijze.

### Hoe wordt een strip gemaakt?

*Sjors en Sjimmie* wordt de laatste jaren in *Disney XD Magazine* gepubliceerd, maar de strip kent een hele lange geschiedenis.

De laatste tekenaar van de strip, Robert van der Kroft, komt naar De Stripdagen om over *Sjors en Sjimmie* te vertellen, en hij laat ook zien hoe de strip werd gemaakt, net als de strip die hij tegenwoordig tekent, *Claire*.



FOTO ALEX ODIJK



FOTO WILLEM NABER

### Wim Hazeu

Wim Hazeu vertelt als primeur enkele anekdotes uit de dit najaar te verschijnen biografie van Marten Toonder.



FOTO ALEX ODIJK

### Het Asterix-circus van Jaap Toenaar

De avonturen van Asterix en Obelix zijn zowel bij kinderen als bij volwassenen populair. Kinderen amuseren zich over de domheid van Obelix en de onhandigheid van de Romeinen. Volwassenen lachen vooral om de woordgrappen, karikaturen en verwijzingen naar de moderne tijd. Dat komt doordat tekenaar Albert Uderzo veel bekendheden uit de wereld van de politiek, televisie en film heeft nagetekend en doordat humorist René Goscinny duizenden Franse uitdrukkingen en liedteksten in zijn scenario heeft ver-

# DE STRIPDAGEN 2012



## ZONDAG 11 MAART

- 10.00 uur – Filmprogrammering met extra's
- 12.00 uur – Marq van Broekhoven
- 13.00 uur – Pim Oosterheert
- 14.00 uur – Prijsuitreiking kleur- en tekenwedstrijd
- 14.30 uur – Robert van der Kroft
- 15.30 uur – Jaap Toorenaar
- 16.30 uur – Filmtrailers



FOTO TOM MEIJERING

### Stripveiling

Op zaterdag 10 maart is er een grote stripveiling. Alle verdere informatie over de kavels komt voorafgaand aan De Stripdagen op [www.destripdagen.nl](http://www.destripdagen.nl) te staan. Kavellijsten zijn af te halen bij de infostand van De Stripdagen in de Marten Toonder Zaal.

### Han Peekel presenteert...

Programmamaker en *Wordt Vervolgd*-presenterator Han Peekel (1947) leest en verzamelt al zijn hele leven strips. Marten Toonder is een van zijn favoriete stripauteurs. In september 2011 verscheen een dvd-verzamelaarbox van het tv-programma *Wordt Vervolgd* met daarin ook een schijfje waarop legendarische stripmakers staan die ooit voor het stripprogramma zijn geïnterviewd. Heel toepasselijk wordt deze DVD afgesloten met een interview van Marten Toonder. Robin Schouten sprak ter gelegenheid hiervan kort met Peekel.

Han Peekel: 'De *Bommel*-strip is een symbiose tussen eetbare literatuur en beeld, en dat omrand in de saus die de papillen doet strelen van het goede verhaal. Het *Bommel*-verhaal *De bovenbazen* vind ik een ongekend fenomeen. Alles wat we momenteel in onze cultuur meemaken is al in 1963 door Marten Toonder voorspeld. Hij schetst een haarscherp beeld van onze hebberigheid. We zijn massaal met miljoenen *rücksichtslos* door de banken beduvelend en bestolen. Zij zijn het vertrouwen van de huidige generatie volkomen kwijt. Iets soortgelijks wordt in een ragfijn spel beschreven in dit meesterwerk van Marten Toonder.

Zijn grote kracht was, afgezien van de kwaliteit van zijn tekeningen, hoe hij verhalen vertelde. Elk anderhalf jaar heb ik mijn *Bommel*-maand. Dan lees ik alle verhalen vanaf het vijftigste verhaal opnieuw, en elke keer ontdek ik er weer nieuwe dingen in; zie ik nieuwe interpretaties en sla nieuwe bruggen. Toonder is een monument. Hij zal een van de grootste stripmakers blijven.

Het allermooiste in mijn loopbaan was toen ik werd gevraagd om de strippostzegels van de PTT op poten te zetten. De eerste postzegel onder mijn adviseurschap was van Heer Bommel, een mooi kunstvoorwerp. Toonder heb ik toen leren kennen als een moeilijke man, die *eindeloos* over een plaatje kon doorzeuren. De *Bommel*-postzegel kwam uit in een oplage van 2 miljoen stuks en was binnen twee dagen uitverkocht. Ik mocht toen een toespraakje houden en zei: 'Beste meneer Toonder, de uitdrukking 'een ongelikte beer' verliest nu zijn taalkundige betekenis.' Dat vond hij een goede vondst.'

Han Peekel presenteert diverse programma-onderdelen op Het Schappodium, en de uitreiking van de Stripschapprijzen.

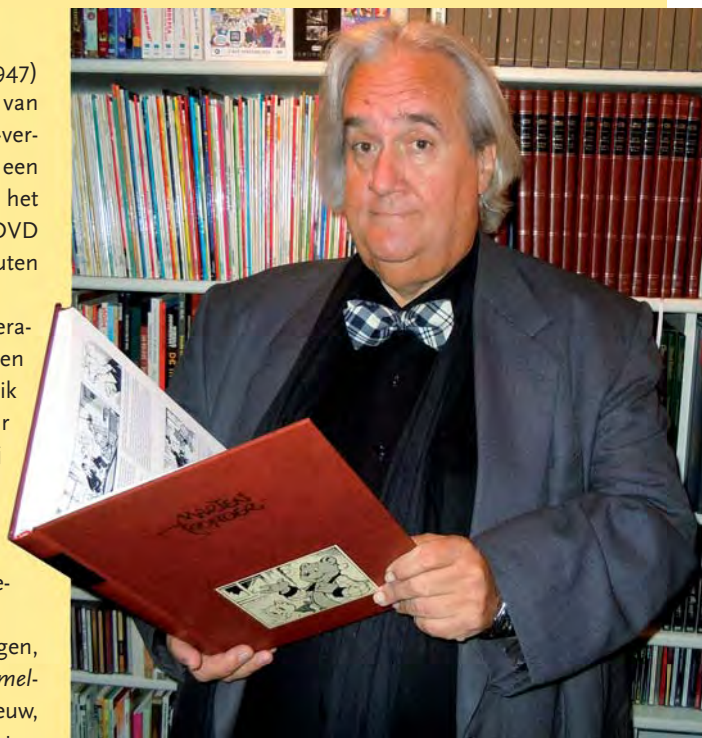


FOTO ROBIN SCHOUTEN

### Marq meets Marten

Stripmaker Marq van Broekhoven, bekend van *Peer de Plintkabouter*, *Marq denkt* en zijn nieuwste strip *Jodocus de barbaar*, signeert zijn werk niet alleen op De Stripdagen, hij vertelt ook hoe de cruciale momenten in zijn leven als stripmaker telkens werden bepaald door het werk van Marten Toonder. Marq publiceert zijn strips in eigen beheer, in *StripNieuws*, het blad van Het Stripschap, en bij Uitgeverij Strip2000.



stopt, waar de Nederlandse vertalers creatieve oplossingen voor hebben gevonden. Wanneer je je gaat verdiepen in deze materie ontdek je hoeveel verborgen humor er in de teksten en de plaatjes schuilt. Jaap Toorenaar, docent klassieke talen aan het Stedelijk Gymnasium te Leiden, heeft er een studie van gemaakt en een boek over geschreven: *Asterix, de vrolijke wetenschap*. Op De Stripdagen komt hij over deze vrolijke wetenschap vertellen en laat allerlei voorbeelden zien.

# De programmering van

catawiki

## Zoeken in het beursaanbod en naar signerende tekenaars

Catawiki, de gratis online strip-catalogus die ook dit jaar partner is van De Stripdagen, heeft

speciaal voor het festival een slimme toepassing voor je smartphone gemaakt. Op de mobiele website [m.catawiki.nl/destripdagen](http://m.catawiki.nl/destripdagen) kun je in het beursaanbod makkelijk vinden wat je zoekt. Stel, je komt op de beurs en wilt weten welke handelaren deel 30 van *Roodbaard* verkopen. Dan tik je dat in en krijg je terug bij welke standhouders dat deel te koop is. Je ziet ook meteen in welke condities het wordt aangeboden en voor welke prijs. Je maakt je keuze, waarna je de route naar de betreffende stand ziet. Zowel de professionele standhouders als de deelnemers op de stripverzamelbeurs doen hieraan mee.

Op dezelfde website is ook op te vragen welke tekenaars hoe laat en waar signeren. Tijdens de beurs worden de gegevens van de signeersessies actueel gehouden en worden wijzigingen op <http://twitter.com/catawiki> via Twitter doorgeven. Via de website [www.catawiki.nl/destripdagen](http://www.catawiki.nl/destripdagen) is dezelfde functionaliteit beschikbaar voor normale computers.

Heb je geen smartphone? Op de Catawiki-stand in de Marten Toonder Zaal staan schermen voor je klaar.

## Speciale Marten Toonder-veiling

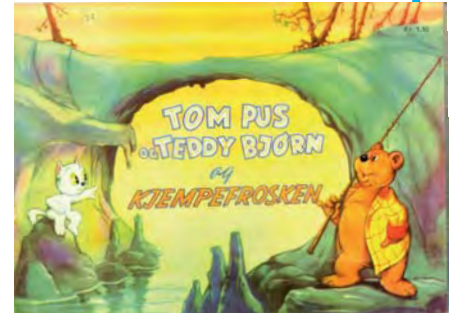
Catawiki houdt iedere week een online stripveiling met zeldzame stripboeken, originele tekeningen en stripcuriosa. De veiling die afloopt op de maandagavond direct na De Stripdagen, staat geheel in het teken van Marten Toonder. Een groot deel van de

kavels zal te bekijken zijn tijdens De Stripdagen op de stand van Catawiki. Onder de digitale hamer komen naast de eerste Nederlandse *Tom Poes*-reeksen in zeer goede staat, ook vrijwel alle

oude buitenlandse uitgaven waaronder zeldzame Noorse en Zweedse exemplaren. Naast boekuitgaven worden ook Bommelcuriosa zoals oude legpuzzels uit de Tweede Wereldoorlog geveild.

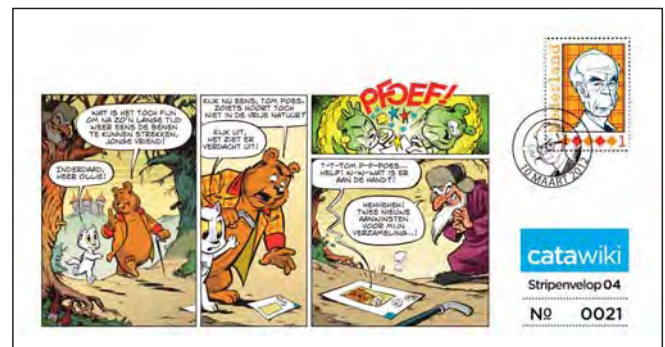
Hoogtepunten zijn originele tekeningen en een origineel scenario van een *Tom Poes*-verhaal in de verschillende stadia van bewerking. Het bieden op de kavels start op €1 zonder minimumprijs.

De kavels van de Toonderveiling lopen maandagavond 12 maart vanaf 20.00 uur na elkaar af. De veiling is vanaf vrijdag 9 maart te bekijken op [www.catawiki.nl/stripveiling](http://www.catawiki.nl/stripveiling)



## Stripenvelop

Bij Catawiki loopt al enkele maanden een actie waarbij zogenaamde stripenveloppen cadeau worden gegeven bij aankopen in shops op de website. Ter gelegenheid van respectievelijk de Stripschapsprijs en De Stripdagen zijn in de maanden februari en maart enveloppen te verkrijgen met fonkelnieuwe strips van *January Jones* en *Heer Bommel en Tom Poes*.



MODEL SEFFANA POSEERT VOOR TEKENAAR MIKE RATERA



## Dynamisch Dark Dragon Books

De drie tekenaars die Dark Dragon Books heeft weten te strikken voor De Stripdagen hebben het grote geluk te mogen tekenen naar levende modellen. Dagelijks zullen drie prachtige cosplayers in kostuum poseren voor Mike Ratera (*De zang der elfen*), Chris Evenhuis (*Snooze*) en Ralf van der Hoeven (*Red Sonja*). Ze verschijnen in hun Red Sonja-, Harpija- of Silvarine-kleding in een stoere setting zodat de temperatuur in Evenementenhal Gorinchem zeker een paar graden gaat stijgen. Wellicht weet jij in jouw genummerde en gesigneerde limited edition van *Snooze 1* of *De zang der elfen 3* (beursreleases) een tekening van één van deze dames te bemachtigen. Camera's in de aanslag!





## THE BEST OF WHAT?!



### Reünieconcert Chickenfeed

Over de band Chickenfeed van Martin Lodewijk is al veel geschreven in interviews en Martin liet de groep zelfs als cameo opdraven in zijn strip *Agent 327*. Maar bijna geen enkele stripliefhebber heeft de groep ooit horen spelen. Speciaal voor De Stripdagen staat er daarom op zaterdagavond 10 maart een reünieconcert op stapel, direct na de uitreiking van de Stripschapprijzen in Het Schaptheater.

Chickenfeed is begonnen in 1972. Eerst was er Monster Zonder Waarde, bestaande uit Martin Lodewijk, zijn zwager Willem Goedhart, Rens van der Zalm, zijn broer Tim, met wie hij deelnam aan de tv-quiz *Twee voor twaalf*, en diens schoolvriend Nico den Braber. Toen Tim naar Bill Brooker's Jugband verhuisde, gingen Willem, Nico en de banjoiist Tom Stuij en Martin verder als Chickenfeed. Ook speelden Henk Heylema en de rondreizende Texaanse fiddler Malcolm Smith nog een jaartje mee.

Maar na de eerste prijs op het Pauwkes Folk Festival in 1974 en het maken van de plaat *The Best of What?!* in 1978 ging iedereen in 1980 een andere kant op. Nico en Martin speelden samen met Frits Linnemann vier jaar lang als Chickenfeed verder totdat Frits weer terugging naar de band waarmee hij in 1965 het Loosdrecht Jazz Festival won, de Endatteme Jugband. Chickenfeed vond weer

andere muzikanten: Flor Sylvester, Max Simonis, Maarten Walters en Jan Pieter Monster. In 1988 gingen Flor en Max weer terug naar de oude jazz, Jan Vermeulen keerde terug en Jacques Post, voormalig *Eppo*-collega van Martin en vandaag de dag uitgever van *Agent 327* bij uitgeverij L, bracht zijn drumsstel in. In 1992 kwam ook hier een eind aan. Maar niet voordat ze optraden op de Stripgidsdagen in Turnhout, toen Martin een van zijn helden, Marc Sleen van de strip *Nero*, zijn Gouden Adhemar

mocht overhandigen. Martin wilde weer wat meer 'back to the roots' en Nico wilde helemaal niet meer optreden. Jan en Martin speelden een paar weken samen en hoorden toen dat Nout Grupstra van de Crooks 'zoekende' was.

Dus werd Chickenfeed weer even een trio, maar Nout bracht Robin Lutz, die een documentaire en een boek over Marten Toonder heeft gemaakt, binnen. Met zijn vieren traden ze bijna tien jaar op. In 2004 kreeg Martin opnieuw last van artrose in zijn handen en speelde sindsdien vrijwel geen gitaar meer. Op wellicht één duetje gitaar/mandoline met Jan na, bij de opening van zijn expositie in het Van Gogh Museum in 2004. Maar voor het Reünieconcert van Chickenfeed tijdens De Stripdagen 2012 komen Martin, Nico, Jacques, Jan, Nout en Robin weer een keer bij elkaar. Dus wie weet...



### Op de foto met...

Er lopen meer figuren rond dan ooit tevoren. Zo zijn de troepen van het Dutch Garrison van het 501<sup>st</sup> Legion uit *Star Wars* weer aanwezig. Ze krijgen gezelschap van personages uit *Star Trek* en van een hele troep pelsdieren, zogenaamde *fursuiters*. Verder zijn Ollie B. Bommel,

Tom Poes en Sjors en Sjimmië van de partij. Grote verrassing is de Lorax uit de gelijknamige tekenfilm van Universal Pictures, die vanaf 6 april te zien is in de Nederlandse bioscopen en pas in juli in België. Aan de film is meegewerkt door Wilbert Plijaar, bekend van *Sjors & Sjimmië* en *Claire*.



### Stan Heinze

Op zowel zaterdag als zondag is karikaturist Stanley Heinze te gast op De Stripdagen. Tegen een kleine vergoeding tekent hij karikaturen van de bezoekers.

Neem plaats tegenover 'Stan the Man' en laat je door hem vereeuwigen. Daar kan geen fotograaf tegenop!

Wil je zelf niet getekend worden? Ook goed. Je kan altijd nog toekijken hoe deze karikaturist andere bezoekers vlijmscherp fileert.

FOTO MARTIJN BEUKS

DE LORAX

# De programmering



## Manga Campus

Ook dit jaar is er weer een Manga Campus op De Stripdagen.

In de Pieter Kuhn Zaal is bijvoorbeeld een Maid Café waar je op je wenken wordt bediend door Japanse serveersters. Maar ook is er een zee aan ruimte voor games, boeken en info over manga-evenementen.

Hopelijk komen er ook weer veel cosplayers langs. Die mogen in kostuum voor slechts €3 naar binnen, dus daar kan het niet aan liggen!



## Stripboekgeschenkdagen 2012

De Stripdagen is de finale van de zevende editie van de Stripboekgeschenkdagen die dit jaar worden gehouden van 1 t/m 11 maart.

Het Stripboekgeschenk van 2012 is het tweede album van *Gleever dagboek*, de autobiostrip van Gerard Leevers.

Je krijgt het album met een winkelwaarde van €8,95 cadeau bij aanschaf van twee nieuwe stripboeken of bij een boek dat duurder is dan €12,12. Uiteraard alleen bij winkels die deelnemen aan deze actie.



## Meinder Buynink en de Kids Corner

Meinder Buynink is tekenaar en geeft tijdens De Stripdagen tekenles aan iedereen die iets wil leren tekenen, zowel kinderen als volwassenen. Meinder heeft een stand in de Hans G, Kresse Zaal, naast de Kids Corner. Dat is de plek waar bezoekers hun kinderen met een gerust hart kunnen achterlaten. De kids kunnen er rustig onder begeleiding voor zichzelf tekenen of werken aan een kleurplaat.



## Het springkasteel van Junior Suske en Wiske

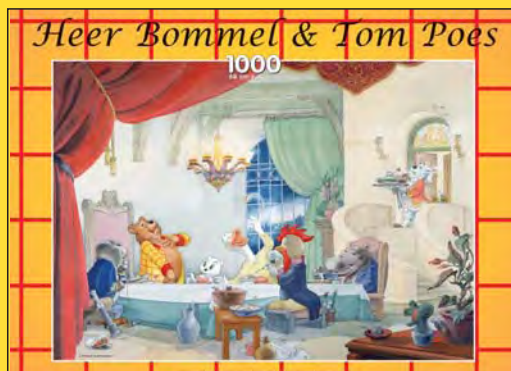
Na enkele jaren afwezigheid kunnen de kids dit jaar het hele weekend de nodige lichaamsbeweging krijgen op het springkasteel van Junior Suske en Wiske. Het kasteel staat bij de Kids Corner in de Hans G. Kresse Zaal.

## Puzzelmans prethoek

In de Hans G. Kresse Zaal is naast de stand van Puzzelman een ruimte gereserveerd waar kinderen spelletjes kunnen spelen, kunnen puzzelen etc... Als primeur worden op initiatief van De Stripdagen twee fonkelnieuwe *Bommel*-puzzels gepresenteerd van 1000 stukjes elk. En er is een speciale Stripdagen-aanbieding als je beide puzzels tegelijk aanschafft. Wil je ze voorafgaand aan je bezoek reserveren? Stuur dan een mail naar [eric@dilles.be](mailto:eric@dilles.be) en haal je puzzels tijdens De Stripdagen op bij de Puzzelman-stand. Na De Stripdagen verschijnen er ook nog vier kinderpuzzels.

## Loungen

In de Hans G. Kresse Zaal is de Stripdagen-lounge, met veelkleurige zitzakken om lekker uit te rusten. De lounge is gelokaliseerd bij de raampartij achter de Kids Corner, en door iedereen te gebruiken. Je kan er je versgekochte strips lezen. En diverse uitgeverijen stellen hun nieuwste boeken ter beschikking zodat je kunt beoordelen of er iets van je gading bij zit om later aan te schaffen.





Evenementen

# HAL

 HARDENBERG  
 GORINCHEM  
 VENRAY

Dit is óns moment om te investeren in uw toekomst.  
Zodat ons evenement vooral úw moment wordt!

Evenementenhal, persoonlijk en gastvrij in Hardenberg,  
Gorinchem en Venray. Graag tot ziens.

- Vakbeurzen
- Consumentenbeurzen
- Evenementen
- Congressen
- Concerten
- Vergaderarrangementen
- Partijen

Ons evenement.  
**UW MOMENT.**

 **Evenementenhal Hardenberg**

Energieweg 2  
7772 TV Hardenberg  
T 0523 - 28 98 98  
F 0523 - 28 98 00  
E hardenberg@evenementenhal.nl

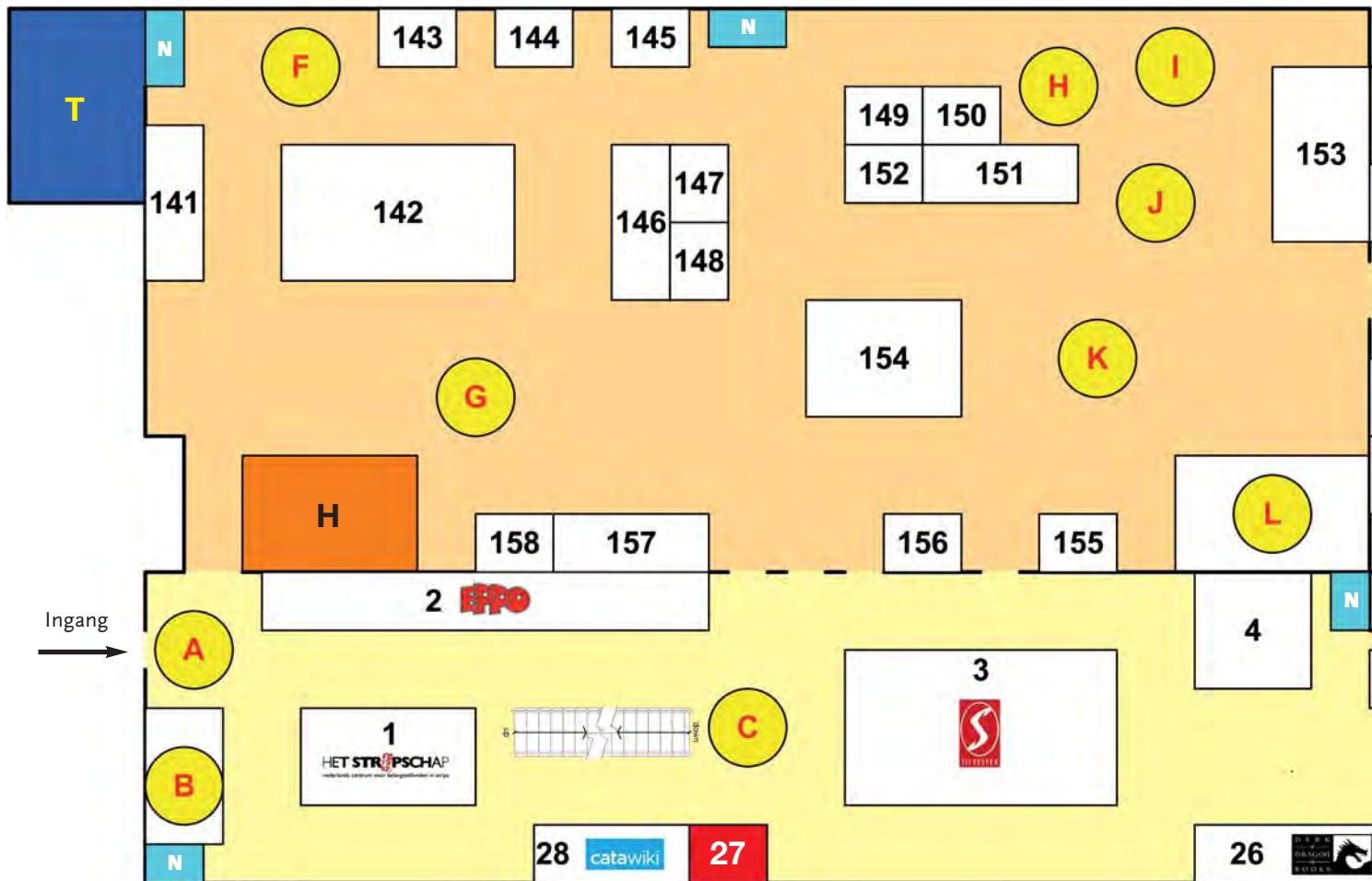
 **Evenementenhal Gorinchem**

Franklinweg 2  
4207 HZ Gorinchem  
T 0183 - 68 06 80  
F 0183 - 68 06 00  
E gorinchem@evenementenhal.nl

 **Evenementenhal Venray**

De Voorde 30  
5807 EZ Venray  
T 0478 - 51 97 90  
F 0478 - 51 97 80  
E venray@evenementenhal.nl

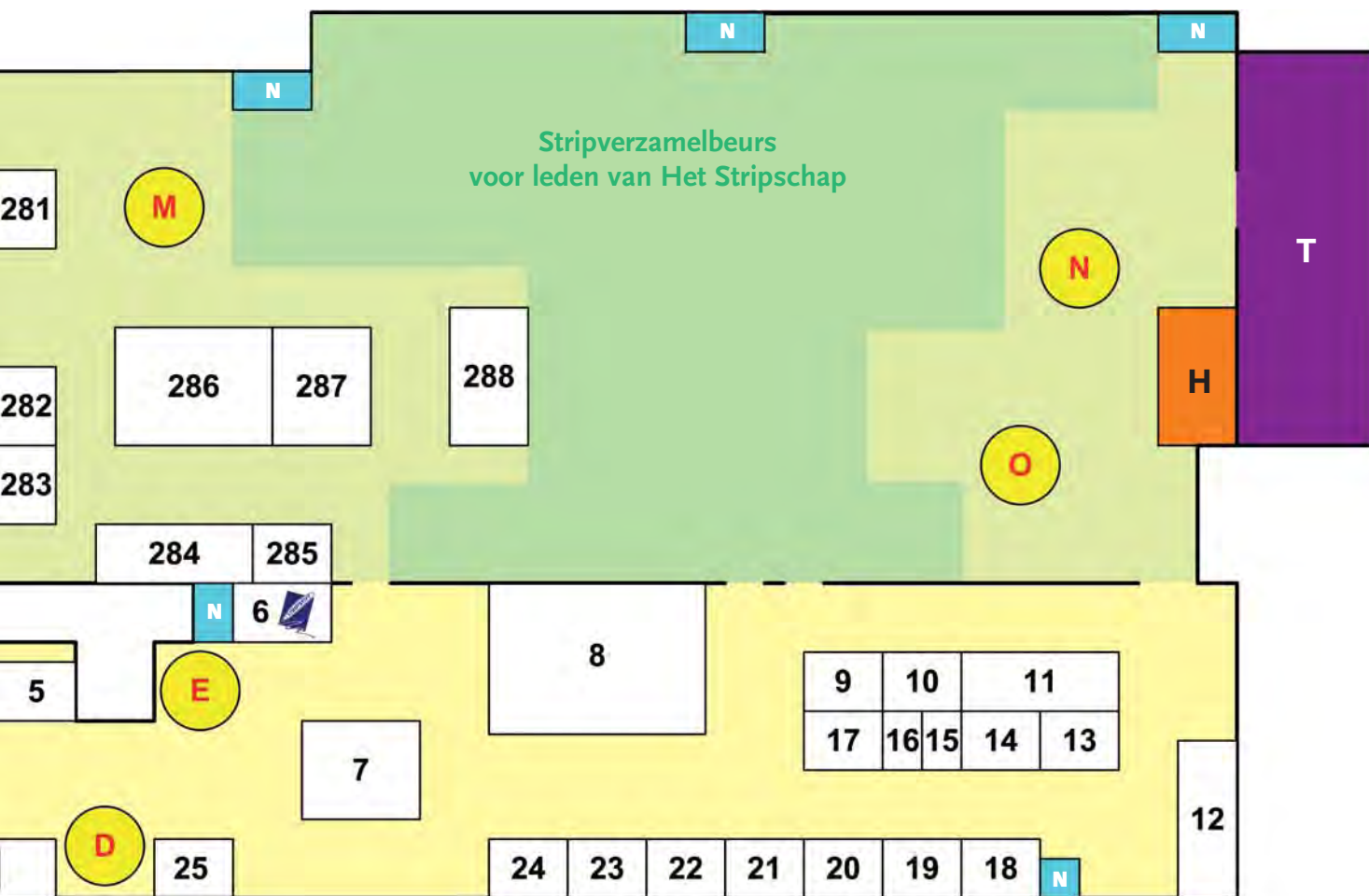
# De beursplattegrond van



Design: Funny Pens & Friends 2012

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <b>1</b> Het Stripschap<br>Het Stripschap – Ledenservice<br>Leprastichting             | <b>8</b> Toonder Compagnie<br>Uitgeverij Ton Paauw<br>MTVC – Marten Toonder<br>Verzamelaarsclub<br>Museum De Bommelzolder | <b>22</b> Uitgeverij Panda                  |
| <b>2</b> Uitgeverij Don Lawrence Collection<br>Eppo Stripblad<br>Mad                   | <b>9</b> Uitgeverij Arboris   | <b>23</b> Black Olive Press                 |
| <b>3</b> Uitgeverij Silvester  | <b>10</b> Uitgeverij Eureducation   | <b>24</b> Uitgeverij Oog & Blik             |
| <b>4</b> Uitgeverij L  | <b>11</b> Stripwinkel Het “B”-Gevaar<br>Uitgeverij Enigma   | <b>25</b> Thirty/Thirty Fashion Agency      |
| <b>5</b> Uitgeverij Nona Arte  | <b>12</b> Uitgeverij Arcadia  | <b>26</b> Uitgeverij Dark Dragon Books      |
| <b>6</b> Stichting Uitgeverij Stripstift<br>Stripschrift                               | <b>13</b> Uitgeverij Syndikaat  | <b>27</b> De Stripdagen – Beursinformatie   |
| <b>7</b> Uitgeverij Bries<br>Uitgeverij Sherpa<br>Uitgeverij Xtra<br>Stripwinkel Sjors | <b>15</b> Alex Turk   | <b>28</b> Catawiki.nl                       |
|  | <b>16</b> Francesco Daniël  | <b>141</b> Eppo Stripspecialzaak            |
|  | <b>17</b> Uitgeverij Bonte  | <b>142</b> Akim                             |
|  | <b>18</b> Uitgeverij Helemaal Hopeloos  | <b>143</b> The Flying Dutch                 |
|  | <b>19</b> Uitgeverij Strip 2000   | <b>144</b> Gerben den Heeten                |
|  | <b>20</b> Uitgeverij Amor Vincit Omnia  | <b>145</b> Uitgeverij Kippenvol<br>Ratjetoe |
|  | <b>21</b> Uitgeverij De Meulder   | <b>146</b> Ruud Melse                       |
|  |   | <b>147</b> Etienne Collectable-toys         |
|  |   | <b>148</b> Sorry! No Subtitles              |
|  |   | <b>149</b> Windmill Comics                  |
|  |   | <b>150</b> Meinder Buynink                  |

# DE STRIPDAGEN 2012



- 151** Puzzelman
- 152** Texwiller.nl
- 153** Strippgaaff
- 154** Professor Barabas
- 155** Willy Lohmann Art Shop
- 156** Bruno Graff Editions
- 157** Stripsmagazijn
- 158** Stripgalerie.nl
- 281** Het Nederlands Stripmuseum
- 282** Ruud 't Hoen
- 283** Cheap Comics
- 284** Ton Mackaaij
- 285** Hergé Genootschap
- 286** Buddy's Bookshop
- 287** Stripwinkel Het Gele Teken
- 288** Stripwinkel Fantasia

- A** Ingang en Graaitafels®
- B** Pilotenbar van January Jones
- C** Ingang
- D** Modeltekenen
- E** Signeersessies
- F** Pinman
- G** Terras
- H** Kids Corner
- I** De Stripdagen-lounge
- J** Puzzelmans Prethoek
- K** Springkasteel
- L** Rita's Bar – Expo rond *Willems Wereld*
- M** Expo rond *De Rechter*
- N** Maid Café
- O** Manga Campus
- H** Horeca
- T** Toiletten met invalidentoilet
- T** Toiletten zonder invalidentoilet
- N** Nooduitgang

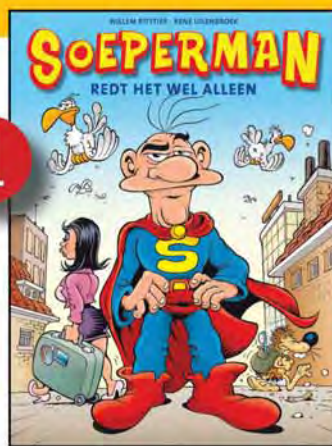




# KIES MAAR!



1



1 **Humorpakket** met *Elsje* en *Soeperman* t.w.v. € 15,90

2 **Actiepakket** met *Storm* en *De Vries* t.w.v. € 15,90

3 **Eppo Forever**. Album met 4 unieke korte verhalen van *Storm*, *Franka*, *De Partners* en *Agent 327*. t.w.v. € 19,95.

**WORD NU  
EPPO  
ABONNEE  
EN ONTVANG  
GRATIS  
EEN VAN DE  
WELKOMST-  
CADEAUS.**



2

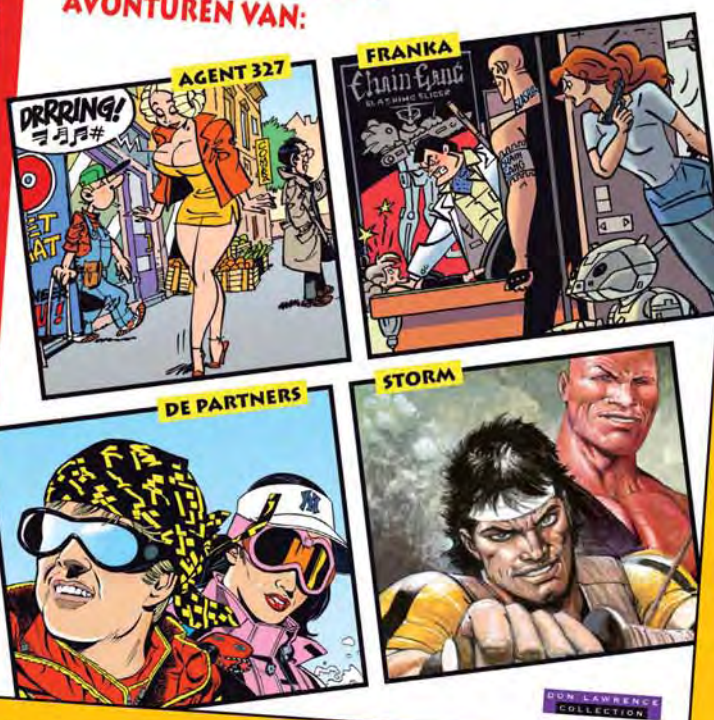


**VUL DE BON  
IN OF GA NAAR  
EPPO.NU**

**BON** ↓

## EPPO FOREVER

DE OPKOMST, ONDERGANG EN TERUGKEER VAN EEN LEGENDARISCH STRIPBLAD  
INCLUSIEF VIER NIEUWE  
AVONTUREN VAN:



**JA, IK NEEM EEN ABONNEMENT OP EPPO**

**Naam:** \_\_\_\_\_

**Adres:** \_\_\_\_\_

**Plaats/postcode:** \_\_\_\_\_

**Land:** \_\_\_\_\_

**Telefoon:** \_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_

**Geboortedatum:** \_\_\_\_\_

**Rekeningnummer:** \_\_\_\_\_

**Ik neem een jaarabonnement (26 nummers voor € 99,-\*) en kies als welkomstgeschenk:**

Humorpakket  Actiepakket  Eppo Forever

Ik machtig Don Lawrence Collection (uitgever Eppo) het abonnementsgeld automatisch van mijn bankrekening af te schrijven (alleen mogelijk in Nederland).  
 Ik betaal met een acceptgiro (hiervoor wordt € 1,- administratiekosten in rekening gebracht).  
\* Geldt alleen voor abonnementen binnen Nederland. Bij abonnementen buiten Nederland komen daar nog verzendkosten bij.

# De STRIPSCHAPPRIJZEN



## De Stripschapprijs

**De Stripschapprijs is in bijna veertig jaar uitgegroeid tot de belangrijkste striprijzen van Nederland.**

De Stripschapprijs is een oeuvreprijs die sinds 1974 jaarlijks wordt toegekend aan een striptekenaar of tekstschrijver die zich buitengewoon verdienstelijk heeft gemaakt voor het beeldverhaal in het algemeen en het Nederlandse beeldverhaal in het bijzonder. De Stripschapprijs wordt toegekend door het bestuur van Het Stripschap op voordracht van een onafhankelijke commissie, die ieder jaar opnieuw wordt samengesteld. De Stripschapprijs die tijdens De Stripdagen wordt uitgereikt, bestaat uit een bronzen plastiek, ontworpen door de beeldhouwer Ton van Beest.

### De commissie

De commissie van de Stripschapprijzen bestaat in 2012 uit de volgende leden:

- Tineke Oosterveer** – namens de winnaar van de Stripschapprijs 2011, Minck Oosterveer, die op 17 september bij een motorongeluk om het leven kwam
  - Kurt Morissens** – hoofdredacteur van *Brabant Strip Magazine* en medewerker van Strip Turnhout, *Stripgids* en *Stripelmagazine*
  - Siebe Huizinga** – hoofdredacteur en striprecensent van de *Boekenkrant*
  - Ineke Horst** – stripwinkelier te Dordrecht
  - Kees-Willem Bruggeman** – lid van Het Stripschap en daarmee de stem van het volk
- De commissie staat dit jaar wederom onder voorzitterschap van tekstschrijver **Ger Apeldoorn**, tevens eindredacteur van *Eppo Stripblad* en hoofdredacteur van *Mad*.

Het Album van het jaar in de categorie Nederlands Jeugd wordt toegekend op voordracht van leerlingen van de Katholieke Basisschool Mariëngaarde in Gorinchem, maar de genomineerde albums zijn een keuze van de commissie.



FOTO ROBIN SCHOUTEN

Minck Oosterveer ontving in 2011 de Stripschapprijs. Een half jaar later kwam hij om het leven bij een motorongeluk. Tijdens de prijsuitreiking staan vijf stil bij dit plotselinge afscheid.



FOTO GINA BUSINK

## 39 jaar de Stripschapprijs

<b>2011</b> Minck Oosterveer	<b>2003</b> Bastiaan Geleijnse John Reid Jean-Marc van Tol	<b>1996</b> Hanco Kolk	<b>1980</b> Jan Kruis
<b>2010</b> Jesse van Muylwijk	<b>2002</b> Eric Schreurs	<b>1995</b> Wilbert Plijnaar Robert van der Kroft Jan van Die	<b>1979</b> Jaap Vegter
<b>2009</b> Barbara Stok	<b>2001</b> Daan Jippes	<b>1994</b> Don Lawrence	<b>1978</b> Martin Lodewijk
<b>2008</b> Erik Kriek	<b>2000</b> Willem	<b>1993</b> Kamagurka	<b>1977</b> Tante Leny presenteert
<b>2007</b> Aloys Oosterwijk	<b>1999</b> Peter de Wit	<b>1992</b> Hein de Kort	<b>1976</b> Maurice Tillieux Jijé
<b>2006</b> Gerard Leever	<b>1998</b> Joost Swarte	<b>1991</b> René Windig & Eddie de Jong	<b>1975</b> Hans G. Kresse Lo Hartog van Banda
<b>2005</b> Jan Steeman	<b>1997</b> Peter Pontiac	<b>1990</b> Henk Kuijpers	<b>1974</b> Uitgeverij Skarabee

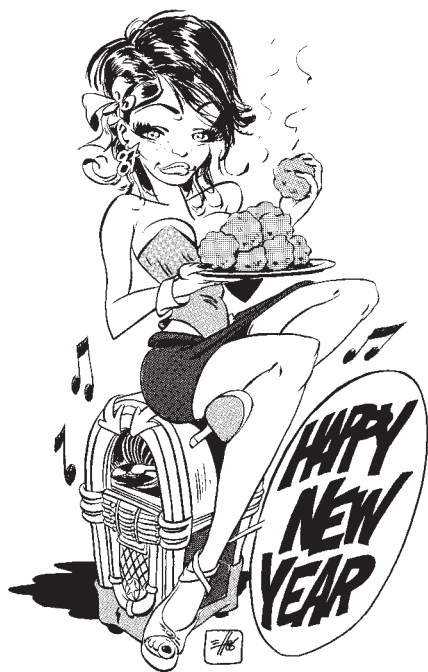
# De STRIPSCHAPRIJS 20



Eric Heuvel (Amsterdam, 25 mei 1960) brak in de jaren tachtig door in het stripblad *Eppo*. Op aanraden van Martin Lodewijk adopteerde hij in de traditie van Hergé de klare lijn stijl en zo ontstond de populaire avonturenserie over de pilote *January Jones*. Maar het grote succes kwam toen hij nog geen tien jaar geleden educatieve historische stripalbums ging maken voor de Anne Frank Stichting. Inmiddels zijn *De ontdekking* en *De zoektocht* wereldwijd bekend en werkt Heuvel aan een derde album voor de Anne Frank Stichting.



FOTO: ROBIN SCHOUTEN



Net als met zoveel andere stripmakers begon de liefde voor de strip bij Eric ook met het lezen van de klassieke stripbladen. Zijn vader kocht na de oorlog het Belgische stripweekblad *Robbedoes* en bleef dat doen tot halverwege de jaren vijftig. Deze bladen werden allemaal door hem bewaard en ingebonden en toen Eric eenmaal oud genoeg was,

las hij ze met ongelofelijk veel enthousiasme. 'Robbedoes was mijn referentiekader, mijn kennismaking met de strip. Ik vind de Oom Wim-verhalen uit *Robbedoes* nog steeds leuk, misschien heeft het ook wel mijn liefde voor geschiedenis aangewakkerd.' Hij was al vanaf zijn prille jeugd aan het tekenen en heeft alles zelf geleerd zonder een tekenopleiding te volgen. 'In mijn tienerjaren werd ik ook enorm geïnspireerd door Amerikaanse tekenaars uit het blad *Mad*. Mijn schoolkrantbijdragen waren allemaal getekend in de stijl van Mort Drucker en Jack Davis.' Later ontdekte hij ook tekenaars als Jean-Claude Mézières, van *Ravian*, en Jean Giraud, van *Blueberry*. Ook de literaire strips van Girauds alter ego Moebius waren een grote inspiratiebron voor zijn tekenwerk. Pas vanaf 1983 begon hij serieus strips te tekenen en stuurde hij zijn werk naar amateurbladen, maar ook naar *Eppo* en *Robbedoes*. Omdat er brood op de plank moest komen, werkte Heuvel bij de douane en bleef dat nog jaren doen.

### Het begin van een striptekencarrière

Hij kreeg zijn eerste strippublicatie in het amateurblad *Krest*, een sciencefictionblad. In het Amsterdamse undergroundblad *Rebel*

*Comics* publiceerde hij *Zone: U-3*, waarvan het tekenwerk duidelijk geïnspireerd is door de Franstalige realistische striptekenaars die Eric zo bewonderde. Hierna kwam hij in contact met uitgever Ger van Wulften om een strip te maken over de Dolly Dots. Het had een commerciële klapper moeten worden gezien de populariteit die de meidengroep destijds genoot, maar de strip kwam nooit van de grond. Inmiddels maakte hij korte realistische strips voor het amateurblad *Yèch*, dat als kweekvijver moest dienen van striptalenten voor *Eppo*.

Voor *Yèch* tekende Heuvel de in Indonesië gesitueerde strip *Operatie Product*, waarin zijn tekentalent zeer duidelijk te zien was. Wat hij nog nodig had was een scenarist en een mentor en die kwam in de gedaante van Martin Lodewijk, bekend van de strips *Agent 327* en *Storm*. Hij zou bepalend zijn voor het verdere verloop van Heuvels nog prille strip-teken carrière.

### De klare lijn en January Jones

Het contact met de tekenaar van *Agent 327* ontstond nadat deze van Eric een enveloppe met tekenwerk had ontvangen. 'Martin vond het heel interessant wat hij daarin aantrof. Het klikte ook enorm tussen ons. De bedoe-

# 12 is voor... Eric Heuvel



GEHEEL LINKS ■ Eric Heuvel met Bob uit *Geheim van de tijd*.

LINKS ■ Aankondiging van *Het Konijn* voor het amateurstripblad *Rebel Comics*.

RECHTS ■ Tekening voor de organisator van het stripfestival in Knokke, Albert de Wagenaere, t.g.v. zijn 65<sup>e</sup> verjaardag.

LINKSONDER ■ Happy New Year, 1986

ONDER ■ Babykaart voor een fan, met January Jones en Bud Broadway.



ling was dat ik Martins assistent zou worden, maar daar was geen volwaardig inkomen uit te halen. Daarop ontstond het plan om samen een eigen strip te gaan maken. Het interbellum, de periode tussen de twee wereldoorlogen, vond ik altijd al een interessante periode. Toen Martin en ik onze samenwerking begonnen, waren er in Nederland bijna geen vrouwelijke striphelden, alleen Franka. En zo kwamen we uit bij een aviatrice, die tijdens vliegtuigraces allerlei avonturen beleeft. Dat werd *January Jones*.'

Martins advies aan Eric was om voor deze strip zijn tekenstijl aan te passen naar de klare lijn. 'Ik was toen totaal niet bezig met de klare lijn. Martin zei: 'Je kunt heel hard werken en gedurende vijftien jaar een ontwikkeling doormaken, maar diezelfde ontwikkeling kun je sneller maken als je de klare lijn goed bestudeert. De kunst van het weglaten, alles terugbrengen tot de essentie'. Martin heeft me daarin gecoacht, want hij is ook een echte Hergé-purist. Het heeft me in mijn ontwikkeling als tekenaar zeker vooruit geholpen.' *January Jones* was in *Eppo Wordt Vervolgd* onmiddellijk een succes en in 1988 verscheen

het eerste album, *Dodenrit naar Monte Carlo*. Het werd door Het Stripschap genomineerd voor 'Album van het jaar' en verscheen ook in een aantal Europese landen. Een beter albumdebuut kan een striptekenaar zich niet



wensen. 'Eerlijk gezegd wist ik niet wat me overkwam', zegt Heuvel. Binnen een paar jaar verschenen vier albums van de serie, waar hij met veel plezier aan werkte. Met Martin Lodewijk leverde hij in een heldere en toegankelijke tekenstijl, hoogstaande avonturenverhalen die uniek zijn voor Nederlandse begrippen. Heuvel: 'Vanaf het begin lag mijn hart bij *January Jones*.'

## Bud Broadway en Geheim van de tijd

Halverwege de jaren 1990 had Martin Lodewijk wegens andere verplichtingen geen tijd meer voor *January Jones*. Omdat Eric alleen met hem deze strip wilde maken, kwam er een voorlopig einde aan hun vruchtbare samenwerking. Daarom besloot hij een geheel nieuwe strip te maken die hij ook zelf schreef, met ondertekst nog wel, voor *Algemeen Dagblad*. Dat werd *Bud Broadway*. Eric liet zich door de beroemde Amerikaanse komiek Bob Hope inspireren voor het uiterlijk van Broadway. In deze spannende avonturenstrip, over een Amerikaanse stand-up comedian die te maken krijgt met de gevaren van de Tweede Wereldoorlog, kon Eric zijn interesse voor deze tijd perfect kwijt. De ver-

halen zijn inmiddels bijna allemaal als album uitgegeven. Daarna ging Eric verder met de serie *Geheim van de tijd*, eveneens voor *Algemeen Dagblad*, op scenario van de bekende letteraar Frits Jonker. Alle vier de verhalen zijn in album verschenen. Dit jaar werd de serie ook in het Frans uitgebracht.

Een gagstrip die Eric eind jaren negentig met veel plezier voor de KRO-gidsen *Studio* en *Mikrogids* heeft getekend, is *Toen was geluk heel gewoon*, naar de gelijknamige televisieserie. Eerst op scenario's van Hanco Kolk (alias Rein Post) en later van Studio Noodweer.

Zoals veel striptekenaars neemt Eric regelmatig reclameopdrachten aan, en die bestaan vaak uit strips. Voor het GVB tekende hij, ter gelegenheid van het toen 100-jarige



GVB een avonturenstrip over het openbaar vervoer in Amsterdam, *De NoordZuid*.

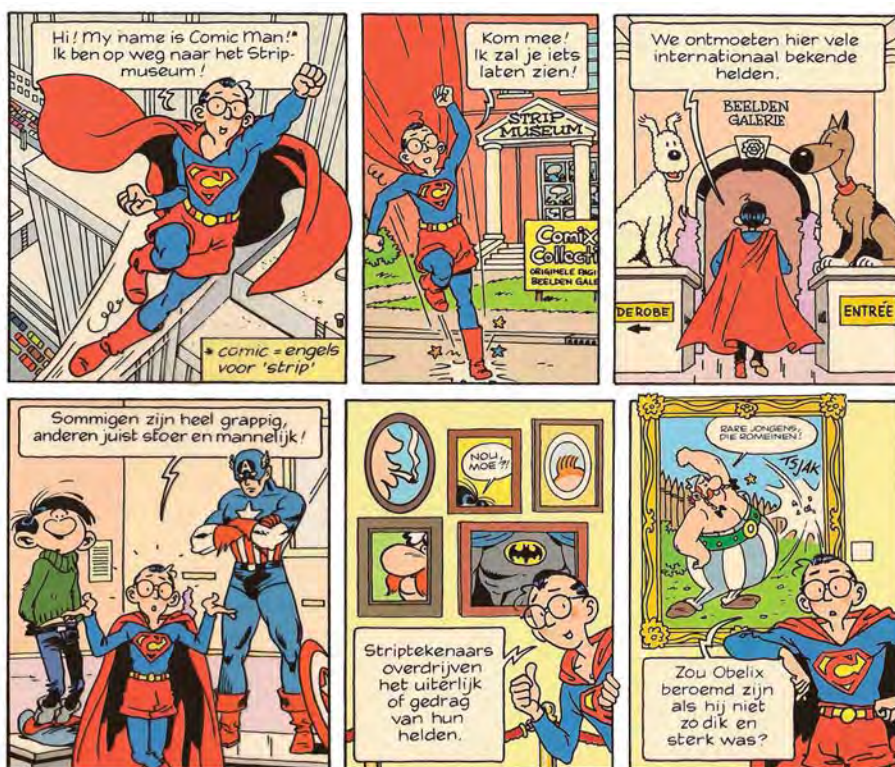
*Het Van Walraven Testament* vertelt het verhaal van 90 jaar arbeidsverhoudingen in Nederland aan de hand van de geschiedenis van het Algemeen Werkgeversverbond Nederland. Frank Jonker, die bekend is van de strip *Bob Evers*, schreef het scenario.

Ook illustreert Eric sinds al jaren het jaarverslag van het warenhuisconcern Blokker en maakte hij voor het Gemeente Archief van Rotterdam een reeks korte stripjes over de geschiedenis van Rotterdam. Deze strips zijn alleen op het internet te zien. Voor de educatieve uitgever Zwijsen maakt hij regelmatig illustraties met een duidelijk striptekenaar.

### Educatieve historische strips

Eric heeft naast zijn drukke bestaan als tekenaar ook gestudeerd voor leraar geschiedenis. 'Ik ben nog steeds een gemankeerde geschiedenisleraar', zegt hij over zichzelf. Het viel hem op een gegeven moment op dat er in de media veel werd geschreven dat jongeren in het algemeen weinig afwisten van geschiedenis en de Tweede Wereldoorlog in het bijzonder. 'Sommigen konden iemand als Hitler niet eens op een tijdlijn plaatsen; leefde hij nou vóór Napoleon of erna?' Daarom benaderde hij de Anne Frank Stichting met het voorstel om een educatieve strip te maken over de bezetting van Nederland in de Tweede Wereldoorlog. *De ontdekking* werd in 2003 speciaal uitgebracht voor het onderwijs en kreeg later ook een commerciële uitgave.

Daarna tekende Eric, op verzoek van de Anne Frank Stichting, *De zoektocht*, dat aansluit op het vorige verhaal en over de Holocaust gaat. De twee albums zijn ook uitgebracht in Duitsland, Engeland, Amerika, Japan, Frankrijk, Spanje, Denemarken, Oekraïne, Italië, Hongarije, Polen, Brazilië, Portugal en Israël. Een ongekend groot internationaal succes







GEHEEL LINKS ■ Dvd-box  
Het beste van Wordt  
Vervolgd.

ERNAAST ■  
Hommagetekening  
voor Marten Toonder uit  
Was Tom Poes maar hier.

LINKS ■ Het Van  
Walraven Testament,  
stripalbum voor AWWN.

RECHTS ■ Aflevering  
van January Jones voor  
een Deense krant.

LINKSONDER ■  
Vooroordeelstrip, voor  
de Anne Frank Stichting  
(circa 1995).

ONDER ■ Toen was  
geluk heel gewoon,  
in Mikrogids van de KRO.

ONDER ■ Eerste ontwerp  
voor het zeilmeisje Yin uit  
Alleen rond de wereld.



### January Jones terug in Eppo

In 2009 tekende Eric voor het teruggekeerde stripblad *Eppo* weer een nieuw *January Jones*-verhaal: *Het halve werk*. Het was een kort verhaal waarmee hij na 15 jaar eindelijk weer samenwerkte met Martin Lodewijk. 'Het tekenen van de vliegtuigen vond ik geweldig en het scenario van Martin was natuurlijk ook weer fijn om mee te werken.' Het was een voorproefje van het eerste nieuwe lange verhaal van *January Jones*, *De hoorns van de stier*, dat in 2011 in *Eppo* verscheen. Tussendoor maakte Eric samen met tektschrijver Rob van Bavel nog de avonturenstrip *Alleen rond de wereld*, gebaseerd op het verhaal van de jeugdige zeezilster Laura Dekker. In *Alleen rond de wereld* is het meisje Yin de hoofdpersoon: 'Ik stelde zelf voor om haar een exotisch uiterlijk te geven, maar wel geworteld in Nederland. Deze strip heb ik iets anders getekend dan bijvoorbeeld *January Jones*, ik veroorloofde me meer *schwung*. Het leuke van striptekeningen is dat je je blijft ontwikkelen.'

Inmiddels heeft Eric alweer een aantal pagina's van Martin Lodewijk ontvangen van het zesde *January Jones* verhaal, *Het graf van de Zeppelin*. En werkt hij samen met Patty Klein aan een nieuw verhaal voor de Anne Frank Stichting, dat gaat over discriminatie en zich in het heden afspeelt, in tegenstelling tot de eerdere verhalen. Bij dit project zijn ook een aantal buitenlandse uitgeverijen betrokken. Zo bouwt Eric Heuvel verder aan een internationaal oeuvre waarvan het einde nog lang niet in zicht is.

Robin Schouten

Meer over Eric Heuvel: [www.eric-heuvel.nl](http://www.eric-heuvel.nl)

Op zaterdag 10 maart ontvangt Eric Heuvel tijdens *De Stripdagen* in Gorinchem de Stripschapprijs 2012 uit handen van burgemeester Piet IJssels van Gorinchem.

voor een Nederlandse stripauteur.

Het werken aan deze strips heeft echter ook een keerzijde. 'Het zijn hele zware onderwerpen, de oorlog en de Holocaust, waar je gedurende een lange periode mee bezig bent, want ik documenteer me heel grondig. Ik ben zelf ook naar concentratiekampen als Sobibor en Auschwitz geweest. Meerdere malen werd mij gevraagd wat ik zelf aan geestelijke opvang heb gekregen? Want het doet natuurlijk wél iets met je. Het bezoek aan die kampen was een levensveranderende ervaring', zegt de auteur. De geschiedenis van Nederlands-Indië voor, tijdens en vlak na de Tweede Wereldoorlog is door Eric naverteld in *De terugkeer*. 'Ik ben al mijn hele leven gefascineerd door deze geschiedenis en vind het belangrijk dat de Indische gemeenschap ook wordt geëerd met een educatief album. Het verscheen in september 2010 ter gelegenheid van de 65<sup>e</sup> herdenking van de capitulatie van Japan in augustus van dat jaar. Het vormt de afsluiting van de trilogie over de Tweede Wereldoorlog.' *De ontdekking* en *De zoektocht* zijn beide uitgeroepen tot Album van het jaar. *De terugkeer* was hiervoor genomineerd.



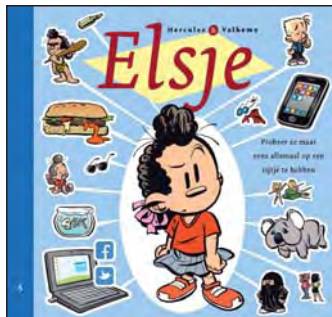
# De nominaties voor het ALBUM VAN

De Stripschap-jaarprijzen, ook wel de Stripschappenningen genoemd, worden sinds 1981 toegekend door Het Stripschap, op voordracht van een onafhankelijke commissie. De Stripschappenningen gaan naar de beste oorspronkelijk Nederlandstalige albums in de categorieën **Avontuur en Vermaak**, **Literair en Jeugd**, en naar het beste oorspronkelijk buitenlandse album. De **Productiejaarprijs** wordt toegekend aan iemand uit de wereld van het beeldverhaal die grotendeels in de anonimiteit werkt.



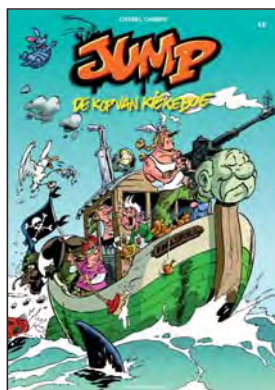
De Stripschapjaarprijs is een bronzen penning met reliëfbeelding van het stripfiguurtje Sjoert, destijds het mascotte van Het Stripschap. De penning is ontworpen door striptekenaar Henk Albers (1927-1987).

## Categorie Nederlands Jeugd



### Elsje 5: Probeer ze maar allemaal op een rijtje te hebben

Eric Hercules (tekst) en Gerben Valkema (tekeningen), uitgeverij Don Lawrence Collection  
Niet echt een kinderstrip en toch ook weer wel. Voor ouders en kinderen met pit.



### Jump 12: De kop van Kiekeboe

Charel Cambré, uitgeverij Standaard  
Een oudenwetse actiestrip met een moderne cast en een modern tempo.



### Mon en Tuur 1: Een goed begin

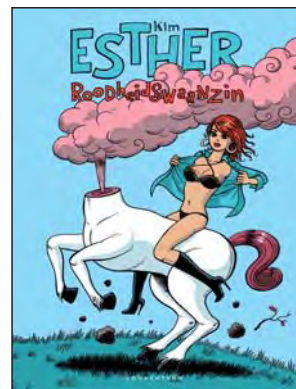
Pieter van Oudheusden (tekst) en Mario Boon (tekeningen), uitgeverij Ballon Media  
Aanstekelijke strip voor de allerjongsten over een timide mol en een klussende bever.

## Categorie Nederlands Avontuur en Vermaak



### Apostata 3: Argentoratum

Ken Broeders, uitgeverij Standaard  
Geschilderd meesterwerk over de strijd om Straatsburg in de 4<sup>e</sup> eeuw na Christus.



### Esther Verkest: Roodheidswaanzin

Kim Duchateau, uitgeverij Oogachtend  
Al tien jaar lang de meest sexy en absurde strip van het Nederlands taalgebied.



### Haas 3: Biechtvader

Rob van Bavel (tekst) en Fred de Heij (tekeningen), uitgeverij Don Lawrence Collection  
Met het eerste album al een klassieker. Een spannende actiestrip met complexe personages.

## Categorie Nederlands Literair



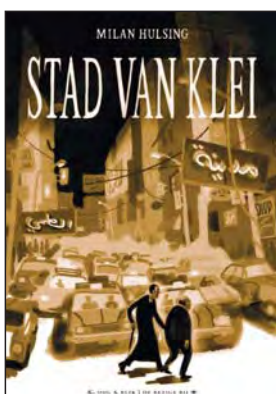
### Afspraak in Nieuwpoort

door Ivan Petrus Adriaenssens, uitgeverij Lannoo  
Waargebeurd verhaal over de Eerste Wereldoorlog  
brengt de mensen dichterbij.



### Binnenskamers

Tim Enthoven, uitgeverij De Harmonie/Bries  
Kunstzinnige strip met een  
meeslepend verhaal.



### Stad van klei

Milan Hulsing,  
uitgeverij Oog & Blik/De Bezige Bij  
Een grafisch hoogstandje met  
een echt verhaal.

## Categorie Buitenlands



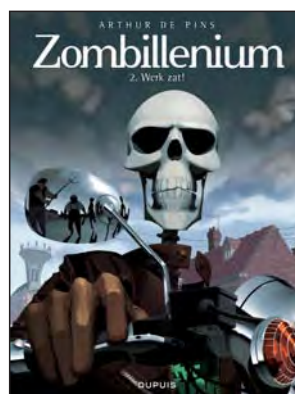
### Geestenburg

Doug TenNapel, uitgeverij Silvester  
Meeslepend magisch avonturenverhaal  
voor alle leeftijden.



### Polina

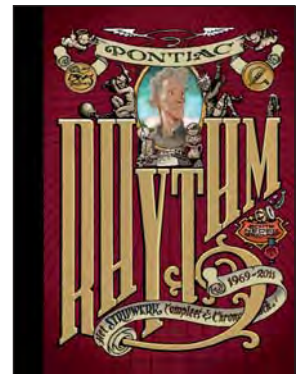
Bastien Vivès, uitgeverij Casterman  
Aangrijpende wordingsroman van één van de  
meest innovatieve Franse striptmakers.



### Zombillenium 2: Werk zat!

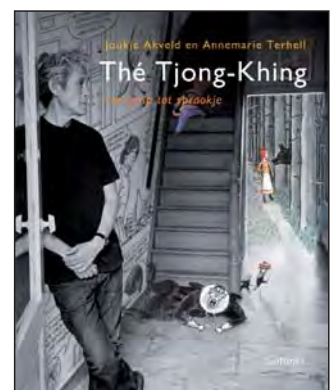
Arthur de Pins, uitgeverij Dupuis  
Een fantasy/comedy over  
een kermis van ondoden.  
Dupuis gaat met z'n tijd mee.

## Categorie Productie



### Peter Pontiac en Borinka: Rhythm

Peter Pontiac, uitgeverij Oog & Blik/De Bezige Bij  
Het verzameld stripwerk van een inspirerende  
tekenaar, handzaam en perfect uitgegeven.



### Erik Thé: Thé Tjong-Khing – Van strip tot sprookje

Joukje Akveld en Annemarie Terhell,  
uitgeverij Gottmer/Lannoo  
Een schitterend overzicht met uniek  
materiaal van één van de grootmeesters  
van Nederland.



### Lode Devroe: Painted Desert 1: Vesica Piscis

Lode Devroe, uitgeverij Sherpa  
Sciencefiction-epos met filmachtige trekjes  
die mooi zijn doorgetrokken in de vorm.

# De P. HANS FRANKFURTHERPRIJS

De P. Hans Frankfurterprijs is vernoemd naar de initiatiefnemer en oprichter van Het Stripschap, *Stripschrift* en het Stripdocumentatiecentrum Nederland, P. Hans Frankfurter (1932-1996).



FOTO ARCHIEF FRANKFURTHER

## De P. Hans Frankfurterprijs werd uitgereikt aan

- 2010 Redactie en medewerkers van *Stripschrift*
- 2010 Ger van Wulfsten
- 2009 Hanco Kolk, Jean-Marc van Tol en Ronald Plasterk
- 2008 Pim Oosterheert
- 2007 Ronald Grossey
- 2006 Strips in stereo
- 2005 Stripster
- 2004 Jan Joosse
- 2003 Gerard Roord
- 2002 Stichting Teken mijn verhaal
- 2001 Stripper
- 2000 Karin van Wylick
- 1999 Kees Kousemaker
- 1998 Hansje Joustra
- 1997 Sunnyva van der Vegt / René van Royen
- 1996 Het Nederlands Stripmuseum
- 1995 Zone 5300
- 1994 Uitgeverij Sherpa
- 1993 Wilma Leenders
- 1992 Franny & Hans Matla
- 1991 Uitgeverij Big Balloon
- 1990 Joost Swarte
- 1989 Ron Abram
- 1988 Wilbert Plijnaar / Jan van Die / Robert van der Kroft
- 1987 Martin Lodewijk / Don Lawrence
- 1986 Hans van den Boom
- 1985 PTT Post / Joost Swarte
- 1984 Wordt Vervolg
- 1983 Betty Sluyzer / Cees Taheij / Fred Marschall
- 1983 Redactie Donald Duck
- 1983 Maarten J. de Meulder
- 1982 Nico Noordermeer
- 1981 Annemieke & Har van Fulpen
- 1980 Patty Klein

## Ron Poland van 'Strips'

Toen Het Stripschap in 1967 werd opgericht, was de doelstelling – geformuleerd als ‘het bevorderen van de waardering voor het beeldverhaal in het algemeen en het Nederlandse beeldverhaal in het bijzonder’ – vrij helder en wist iedereen wat er moest gebeuren. Er lag een brief van de minister die herroepen moest worden, er moest een stripdocumentatiecentrum komen en een tijdschrift over strips zou de kwaliteiten van het beeldverhaal onder de aandacht van de mensen moeten brengen...

De laatste paar jaar lijken de problemen die de strip ondervindt ingewikkelder dan in het verleden en liggen de oplossingen minder voor de hand. Moeten er betere strips worden gemaakt? Moet het genre volwassen worden? Moeten we meer contact zoeken in het buitenland? Moeten bladen en kranten worden gestimuleerd om meer strips aan te kopen? En zo ja, hoe dan?

Eén van de grote problemen van de afgelopen jaren is die van de distributie. Strips vinden steeds minder goed hun weg naar de boekhandel en zelfs de stripspecialzaken moeten veel moeite doen om hun voorraad op peil te houden. Met het wegvallen van distributeur Het Raadsel in 2005 leek het alsof de laatste grote pijler onder de uitgevers was verdwenen. Gelukkig sprong de winnaar van

## De BULLETJE EN BOONESTAAK

Er is geen tekstschrijver in Nederland die met zoveel striptekenaars heeft samengewerkt als Patty Klein. Zij schreef de afgelopen 45 jaar scenario's voor o.a. Jan van Haasteren, Jan Steeman en Gerrit de Jager, maar ook voor Thé Tjong-Khing, Aloys Oosterwijk en Eric Heuvel. Daarmee heeft zij een grote bijdrage geleverd aan het beeldverhaal in Nederland en de professionaliteit van het vak van stripscenarist. Hiervoor kreeg zij in 1980 van Het Stripschap reeds de P. Hans Frankfurterprijs voor bijzondere verdiensten.

## Patty Klein

Patty Klein is een babyboomer. Zij werd geboren op 25 januari 1946 in Den Haag. Van jongs af aan had zij twee grote liefdes: dieren en dichten. Als kind schreef ze schriften vol gedichten en had ze thuis een huis vol dieren. Na de middelbare school koos ze voor een studie biologie, maar tijdens haar studie reageerde ze op een advertentie van de Toonder Studio's voor een tekstschrijver. Haar sollicitatie-opdracht was een verhaal voor de Tom Poes-balloonstrip in het weekblad *Donald Duck*. Ze schreef *Tom Poes en de woelwater*, een verhaal dat meteen werd gepubliceerd. In 1966 stopte zij met haar studie en werd fulltime stripschrijfster. Bij Toonder kon zij volop over (weliswaar pratende) dieren schrijven, zoals Tom Poes, Panda, Polletje Pluim, Yogi Beer en de Grote Boze Wolf. Na de leerschool bij Toonder Studio's schreef Patty strips voor jeugdbladen als *Donald Duck*, *Okki*, *Taptoe*, *Pep*, *Sjors*, *Eppo* en *Tina* en werkte met striptekenaars als Dino Attanasio, Börge Ring, Piet Wijn, Thé Tjong Khing, Robert van der Kroft, Jan Steeman, Gerrit de Jager en Jan van Haasteren. In 1978 richtte zij samen met een aantal collega's het satirische stripblad voor volwassenen *De Vrije Balloen* op. In de jaren negentig werd zij door de studio van Willy Vandersteen benaderd voor het schrijven van de scenario's van een nieuwe strip over het popje van Wiske, Schanul-

De *Bulletje en Boonestaak Schaal* wordt sinds 2003 – in samenwerking met de *Bulletje en Boonestaak Club* – uitgereikt aan stripmakers die aan de wieg hebben gestaan van het Nederlandse beeldverhaal. *Bulletje en Boonestaak* waren de eerste

# 2012 is voor...

## in voorraad'



de P. Hans Frankfurterprijs in dat gat. In zijn eentje nam Ron Poland (Alkmaar, 7 oktober 1956) met zijn bedrijf 'Strips in voorraad' de verspreiding van strips aan alle stripspecialzaken op zich. Sindsdien is hij een welkom gezicht geworden bij alle winkeliers, iemand die met enthousiasme en ter zake doende kennis meer doet dan alleen boekjes rondbrengen. Met zijn bestelbus tuft hij van winkel naar winkel en houdt op die manier de pijlijn van uitgever naar klant overeind. Het is overduidelijk. Zonder Ron

Poland zouden een hoop strips in Nederland niet meer worden uitgegeven. Met de P. Hans Frankfurterprijs 2012 eert Het Stripschap een man die met bovennatuurlijke inspanning de doelstellingen van Het Stripschap in deze economisch zware tijden een eigentijdse invulling geeft. Want als er geen strips in de winkel liggen, kun je ze ook niet waarderen.

Op zaterdag 10 maart ontvangt Ron Poland de P. Hans Frankfurterprijs 2012 uit handen van Tamar en Guido Frankfurter tijdens De Stripdagen in Gorinchem.



FOTO: LUCAS VAN LOENHOUT

## K SCHAAL 2012 is voor...

leke. Samen met tekenaar Eric de Rop verzon zij tien jaar lang haar avonturen.

Voor het meisjesblad *Tina* schrijft Patty al zevenendertig jaar de strip *Noortje*, die getekend wordt door Jan Steeman. Daarmee is *Noortje* de oudste Nederlandse strip die nog steeds door dezelfde schrijver en tekenaar wordt gemaakt. Van *Noortje* zijn inmiddels 24 stripalbums verschenen. Met Gerard Leevers maakte zij een 50+ strip voor het blad *Camee*, *Ria en Rinus*, en een jaar lang een wekelijkse strookstrip voor de Provincie Gelderland om het openbaar vervoer te promoten. Voor de Toonder Compagnie schreef ze in 2003 het scenario voor een *Tom Poes*-strip voor de farmaceutische industrie, *Tom Poes en de Smetvezers*, getekend door Wil Raymakers.

Ook veel ander werk van Patty Klein is in album verschenen, zoals *Schanulleke*, *Erik en Opa*, *Sjaak en oom George*, *Baron van Tast*, *Distel*, *Trollenverhalen*, *Anne-moon*, *Johnny Goodbye* enz.

Met Aloys Oosterwijk maakte ze een stripalbum voor de Sociale Dienst Amsterdam en met Eric Heuvel een stripalbum voor het Gemeentelijk Vervoerbedrijf Amsterdam.

Haar meest recente werk is een stripalbum over discriminatie voor de Anne Frank Stichting met striptekenaar Eric Heuvel, winnaar van de Stripschapprijs 2012, een manga strip met Marlon Theunissen voor

het blad *P@per* en een herrijming van een selectie uit *Der Naturen Bloeme*, de oudste natuurhistorische beschrijving (1270) door Jacob van Maerlant voor de tentoonstelling 'Leuven stript' in het voorjaar van 2012.

Naast haar stripwerk publiceert ze als Patty Scholten sinds 1990 gedichten, die vaak dieren als onderwerp hebben. Haar gedichten worden uitgegeven door Uitgeverij Atlas. Er zijn inmiddels acht bundels verschenen, waaronder het autobiografische *De ziel is een pannenkoek*. Zij ontving twee nominaties voor de VSB-poëzieprijs en werd in 2005 genomineerd voor Dichter des Vaderlands. Haar weblog is [pattyscholten.blogspot.com](http://pattyscholten.blogspot.com)

Het is om al deze redenen dat het bestuur van Het Stripschap en het bestuur van de Bulletje en Boonestaak Club hebben gemeend om Patty Klein dit jaar de Bulletje en Boonestaak Schaal te moeten toekennen.

Patty Klein ontvangt de Bulletje en Boonestaak Schaal 2012 op zaterdag 10 maart tijdens De Stripdagen in Gorinchem.



FOTO: ALEX ODIJK

### De Bulletje en Boonestaak Schaal werd uitgereikt aan

- 2011 Eiso Toonder
- 2010 Rupert van der Linden
- 2009 Ed van Schuijlenburg
- 2008 Bob van den Born
- 2008 Jaap Kramer
- 2007 Henk Groeneveld
- 2006 Willy Lohmann
- 2006 Jan van Haasteren
- 2006 Jan van Reek
- 2006 Raymond Bär van Hemmersweil
- 2005 Dik Bruynesteyn
- 2005 Dick Vlottes
- 2005 Jan van der Voo
- 2004 Bert Bus
- 2004 Nico van Dam
- 2004 Harry Balm
- 2003 Henk Sprenger
- 2003 Wim Meuldijk
- 2003 Gerrit Stapel



# Binnen Kamer

**NOMINATIE  
2011**

**STRIPSCHAPPENNING  
ALBUM VAN HET JAAR 2011  
VOOR TIM ENTHOVEN**

€ 24,50

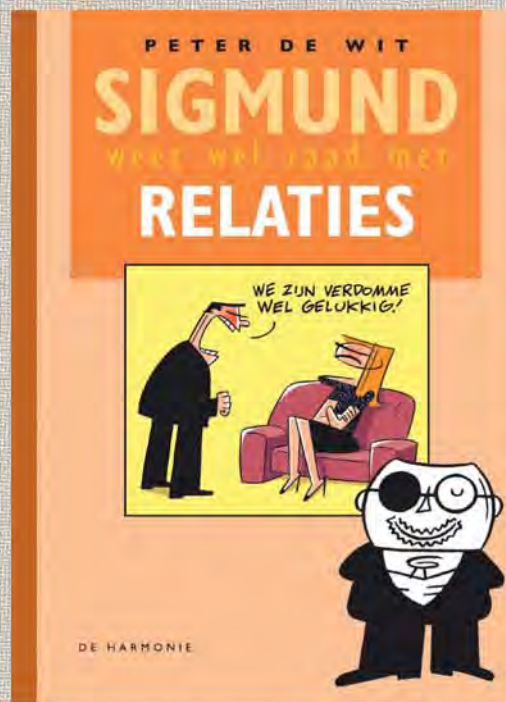


€ 14,90

**SMULLEN MAAR!**



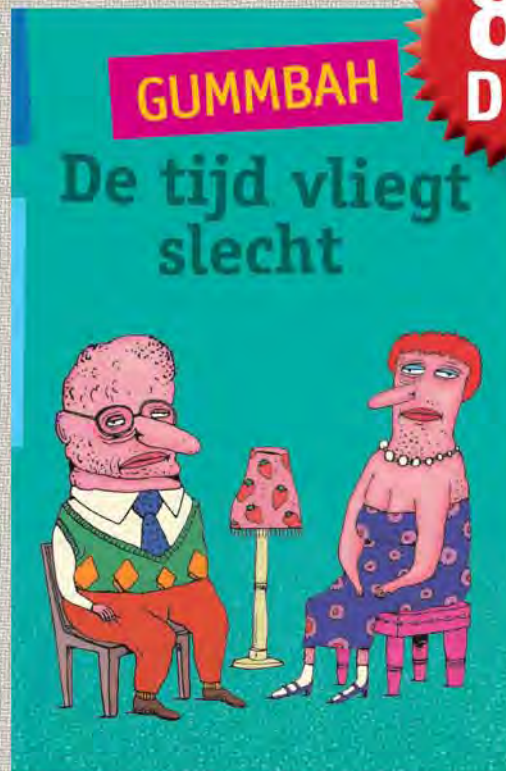
**DOWNLOAD NU OOK  
PETER'S ZEURKALENDER  
ALS APP! € 3,99**



**CONTROVERSIËLE ADVIEZEN  
VAN NEDERLANDS BEKENDSTE  
STRIPPSYCHIATER.**

€ 9,90

**8ste  
DRUK**



€ 9,90

**ONVERBIDDELIJKE BESTSELLER**

# De stripmakers op

## DE STRIPDAGEN 2012

Onderstaande stripmakers zijn door de standhouders bevestigd. Aan deze lijst kunnen geen rechten worden ontleend, want ook voor stripmakers zijn er redenen genoeg om op het laatste moment te moeten afzeggen. Als we weten dat een stripmaker slechts één dag aanwezig is, dan staat dat vermeld, en als er gerede twijfel is staat er '(ovb)' achter de naam.

Als je wilt weten wanneer, waar en hoe laat de stripmakers aanwezig zijn, dan kan je dat checken op stand 27, de infostand van De Stripdagen, of achter de computers van Catawiki op stand 28.

Adriaenssens, Ivan	Kuijpers, Henk
Algera, Sytse	Laeken, Sacha van
Apeldoorn, Ger	Lambert, Hubert
Auwers, Dirk van der – zaterdag	Leever, Gerard
Baay, Matt – zaterdag	Leisink, René
Biggelaar, Janneke van den	Lodewijk, Martin
Blijleven, Thessa	Lohmann, Willy
Blouw, Eelke de	Meulen, Robby van der
Boekel, Ronald van – zondag	MoArt
Boykoesh	Molenaar, Romano
Broek, Daniel van den	Morris, Age
Broekhoven, Marq van	Mutti, Andrea
Broekhuizen, Tim van – zaterdag	Neef, Johan de
Bus, Bert	Niedek, Rik van
Buynink, Meinder	Oost, Ijsbrand
Cambré, Charel	Oosterwijk, Aloys
Chang, Valerie	Oppen Patrick van
Cromheecke, Luc	Oreel, Danker Jan
Damen, Robbert	Peters, Jordi
Daniël, Francesco	Polman, Remco
Decker, Frodo de	Ratera, Mike
Devroe, Lode – zaterdag	Raymakers, Wil
Driessen, Ype	Ritstier, Willem
Egmond, Uco	Roozen, Herman
Evenhuis, Chris	Schenk, Ramon
Gremmen, Mars	Sparreboom, Kees
Gürsel, Gürcan – zaterdag	Steehouwer, Jeroen
Heeten, Gerben den	Steeman, Jan
Heij, Fred de	Suvaal, Erwin
Heins, Dick	Thé, Tjong-Khing – zaterdag (ovb)
Heinze, Stan	Toorenaar, Jaap
Hercules, Eric	Tran, Sanne
Herpen, Mark van	Turk, Alex
Heuvel, Eric	Uilenbroek, René
Hoeven, Ralf van der	Vaessen, Hennie
Hogenbirk, Pieter	Valkema, Gerben
Jippes, Daan	Verbeek, Hans
Jonker, Frank	Verhaegen, Marc
Klein, Patty	Verkoelen, Maikel – zaterdag
Kooten, Adri van	Vissen, Sietske
Kort, Hein de	Visser, Ashwin
Kragt, Jan	Visser, Jeltje
Kroft, Robert van der	Vos, Jorg de
Kruis, Jan	Werken, Gerard van de

Deze lijst wordt steeds bijgewerkt op [www.catawiki.nl/destripdagen](http://www.catawiki.nl/destripdagen) en [m.catawiki.nl/destripdagen](http://m.catawiki.nl/destripdagen), zelfs tijdens De Stripdagen!

## Weer verkrijgbaar!



**De kunst van Jean Dulieu**, het oeuvre-overzicht van de tekenaar van Paulus de boskabouter, was in 10 weken uitverkocht! Tijdens De Stripdagen verschijnt een compleet herziene tweede druk. Overzichtelijker, duidelijker, kleurrijker!

Wees er deze keer op tijd bij!

[www.demeulder.nl](http://www.demeulder.nl)

A D V E R T E N T I E

## DEZE WEEK VERSCHENEN:



Tweede deel in de hardcover-reeks, slechts € 12,50



CATULLUS

[www.catullus.nl](http://www.catullus.nl)



Zondag 29 april  
Collectiespecial in EYE rondom animatiefilms  
**Marten Toonder**

Ter gelegenheid van de honderdste geboortedag van striptekeenaar Marten Toonder, zijn op 29 april in EYE bijzondere animatiefilms uit de Marten Toonder Studio te zien. EYE conserveerde verschillende films uit deze collectie, waarvan een selectie op dvd verschijnt bij het boek *De Toonder Animatiefilms* van Jan-Willem de Vries.

In deze collectiespecial wordt het boek gepresenteerd en worden de meest opmerkelijke en bijzondere door EYE geconserveerde Toonder-films vertoond, waaronder een aantal films die niet op de dvd zijn verschenen.

Zondag 29 april, 16.30  
Toonder Studio's, diverse films, 1942 – 1960, kleur en zwart-wit, ca. 105 min, Nederlands en Engels gesproken (wisselend).

Kaarten kopen via [www.eyefilm.nl](http://www.eyefilm.nl)



IJpromenade 1  
1031 KT Amsterdam

[eyefilm.nl](http://eyefilm.nl)



**Yendor**  
STRIPWINKEL

Korte Hoogstraat 16  
3011 GL Rotterdam  
Tel 010 - 433 17 10  
 YendorStrips  
[www.yendor.nl](http://www.yendor.nl)

Hoogte  
135 cm

Strijensedijk 3  
3295 KL 's-Gravendeel  
Tel.: 06-16110888  
info@profbarabas.nl

**Stripwinkel** *Prof* **Barabas**  
*Uw winkel voor antiquarische strips!*

- ▶ In- en verkoop van strips
- ▶ 25.000 titels op voorraad
- ▶ Walt Disney en Vandersteen
- ▶ Originele tekeningen
- ▶ Stripgadgets en stripfoesjes

In onze galerij zijn originele tekeningen te koop van diverse auteurs!

Kom eens kijken in onze nieuwe winkel in 's-Gravendeel

▶▶▶ [Internetwinkel www.profbarabas.nl](http://www.profbarabas.nl) ◀◀◀

AANBIEDING

B<sup>rof</sup>

bij de  
superkraam  
van  
arabas

Diverse strippakketten  
voor 5 euro!

Natuurlijk zijn onze 1 euro-strips  
en 20 voor €10,00 er ook...  
wel 20.000 titels!

PINNEN KAN AAN DE KRAAM

Mail ons op [info@profbarabas.nl](mailto:info@profbarabas.nl)  
of bel 06-16110888



## De crew van

# DE STRIPDAGEN 2012

Ger Apeldoorn, Piet Augustijn, Theo van Anraad, Dinesh van den Berg, Martijn Beuks, Jolene Beulenkamp, Pim Blokker, Yorán de Bont, Gabriël Bos, Erwin Brakels, Marq van Broekhoven, Kees-Willem Bruggeman, Valerie Chang, Rachel Cladder, Harvey Davelaar, Eric Dilles, Hans Duncker, Willem Feltkamp, Rick Fleuren, Paul Fransén, Johan Gaillard, Roberto de Groot, Wim Hazeu, Eric Heuvel, Stanley Heinze, Saskia Janssen, Matijs de Jong, Wout Jut, Chantal van Kempen, Louise van Kempen, Peter van Kempen, Anja Kok, Hanco Kolk, Henry Kramer, Rob Kreszner, Yvonne Kromhout, Marjon Kroon, Ronald Kroon, André Kuipers,



'Hoog' bezoek vanuit het ISS...

Hans van der Lande, Wilfred Legebeke, Anton van Leijenhórst, Angelique van Leijenhórst, Ton van Lier, Ruben van Limpt, Martin Lodewijk, Remko Looze, Ton Mackaaij, Ine van Meenen, Martin van Meenen, Ton Meijering, Lydia Mijnaerends, Rik Mooren, Willem Naber, Sharon Ooms, Myrna van der Oord, Pim Oosterheert, Aloys Oosterwijk, Katelijne O'Shea, Arco van Os, Johnny Pardijs, Han Peekel, Kitty Raaphorst, Wil Raymakers, Herman Reuser, Steven Rietveld, Marion van Rooij, Han de Ruijter, Ton de Ruijter, Fleur Schepel, Jeanet Scheepers, Frans Schraven, Ton Schuringa, Suzan Seegers, Debby Smit, Thecla Smit, Ineke Spraakman, Roy Spraakman, Leontine Stolk, Hans Stoovelaar, Angelique Stravers, Jaap Toorenaar, Saskia Uit den Bogaard, Rudy Vrooman, René Wanders, Meerten Welleman, Dinie de Zeeuw, Aaf Zijp, Arjen Zijp en alle andere vrijwilligers die zich beschikbaar stelden na het ter perse gaan van dit programmaboek.

## De striptas van 2012

Leden van Het Stripschap kunnen op vertoon van hun Stripmaatschapkaart 2012 hun striptas met *goodies* ophalen bij de ledenbalie in de Fred Julsing Foyer. De inhoud van de striptas is weer zeer divers en omvat dit jaar onder meer de hardcover *Het jaar van de olifant 2: De leveling* door Willy Linthout (uitgeverij Catullus) en *De laatste strippenkaart* van OV-bureau Groningen Drenthe met daarin strips van onder meer Jan Kruis, Frans Le Roux en Barbara Stok. Waarvoor onze hartelijke dank!

A D V E R T E N T I E



## Word lid van de MTVC

Vereniging van liefhebbers  
en verzamelaars van het  
werk van Marten Toonder

### Voor 17,50 euro per jaar krijgt u:

- 4x per jaar tijdschrift Toondertijd
- prachtige kerstkaart
- 1x per 1,5 jaar een cadeau (*afgelopen jaren was dit de MTVC-boekenserie met het jeugdwerk van Toonder*)
- verder organiseert de MTVC beurzen.

### MTVC-secretariaat

Goudenregenzoom 120  
2719 HD Zoetermeer  
079 3616343  
dorknoper@toondertijd.nl  
[www.toondertijd.nl/aanmelden](http://www.toondertijd.nl/aanmelden)

A D V E R T E N T I E

## Nederlandse Stripklassiekers voor de jeugd van toen

### TOM POES

**Integrale uitgave van de Tom Poes-verhalen uit de weekbladen Donald Duck en Revue, in luxe banden.**  
De verhalen waren voor velen de eerste kennismaking met de avonturen van Tom Poes en Heer Bommel. Geheel in de originele kleuren gedrukt. Reeds 25 delen verschenen. Prijs per deel € 60.



### Eric de Noorman

**Voor het eerst volledig in boekvorm: alle verhalen van Eric en Erwin de Noorman in 24 luxe banden.**  
Van alle striphelden die in de jaren veertig en vijftig hebben rondgelopen, is Eric de Noorman degene die het meest tot de verbeelding van zijn lezers sprak. Reeds 22 delen verschenen. Prijs per deel € 54/ € 59.



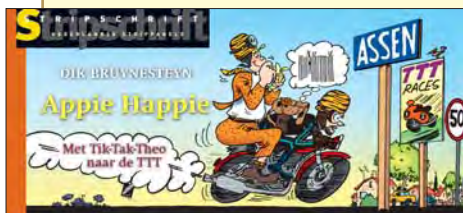
### DICK BOS

**Alle 73 avonturen van Dick Bos in een reeks van 19 luxe banden.**  
In april 1941 lag in de kiosken een klein boekje met een compleet stripverhaal! En wat voor één! Een met een echte held: judoka-detective Dick Bos! Reeds 15 delen verschenen. Prijs per deel € 54.



Kijk op [www.uitgeverij-panda.nl](http://www.uitgeverij-panda.nl) of vraag meer informatie.  
T: 070 3615393, F: 070 3060256, E: [info@uitgeverij-panda.nl](mailto:info@uitgeverij-panda.nl)

# MOOIE PARELS, FIJNE PARELS!



• *Appie Happie*  
A 16/A 17 door Dik  
Bruynesteyn



• *De Goeroe 1*  
door Peter Abel



• *Peter Mijleneter 1*  
door Marits Rietdijk

Cultureel  
erfgoed  
voor  
€9,95  
per deeltje

Nu verkrijgbaar  
[www.stripschrift.nl](http://www.stripschrift.nl)

Comic Stripshop  
de eerste de beste  
Internet-Stripboekhandel.

[www.comicstripshop.com](http://www.comicstripshop.com)  
[www.stripboekhandel.nl](http://www.stripboekhandel.nl)

# GRATIS NAAR DE STRIPDAGEN?

## Dat kan!

Word lid van Het Stripschap voor €26,95 per jaar en ontvang:

- \* 4 x per jaar StripNieuws
- \* Ieder jaar de striptas op De Stripdagen
- \* Op De Stripdagen en andere stripfestivals een welkomspakket
- \* Korting op Stripschrift
- \* Korting op het Nederlands Stripmuseum
- \* Allerlei andere voordeeltjes en kortingen
- \* Alles bij elkaar met een totale waarde van meer dan €100,-

*Bovendien steun je een van de belangrijkste promotors van het Nederlandse beeldverhaal.*

# HET STRIPSCHAP

Ga naar [www.stripschap.nl](http://www.stripschap.nl) en word lid!

STRIPS & VEEL MEER!

STRIPWINKEL  
STORS

313

driedertien®

STRIPCURIOSA

Voorstraat 313 Dordrecht • 078 6489500

078 6142012 • [stripwinkel-stors.nl](http://stripwinkel-stors.nl)  
Scheffersplein 1 Dordrecht



# Dit is Het Stripschap

Er zijn in Nederland maar een paar organisaties die zich met strips bezighouden. Van deze organisaties gaat Het Stripschap niet alleen verreweg het langst mee, maar is ook het meest betrokken bij de stripwereld.

De vereniging Het Stripschap werd namelijk 45 jaar geleden opgericht met als belangrijkste doel de waardering van het beeldverhaal, en in het bijzonder van het Nederlandse beeldverhaal, te bevorderen. Het Stripschap heeft dat onder andere gedaan door al meer dan veertig jaar lang het grootste jaarlijkse stripfestival van Nederland te organiseren, De Stripdagen, en al meer dan 35 jaar de belangrijkste stripprijs van Nederland uit te reiken, de Stripschapprijs.

## Stripprijzen

Daarnaast heeft Het Stripschap in die 45 jaar ook stripprijzen uitgereikt aan stripmakers voor de beste stripalbums van het jaar en aan personen uit de stripwereld voor hun bijzondere verdiensten. Ook stripmakers die aan de wieg hebben gestaan van het Nederlandse beeldverhaal ontvangen de laatste jaren een prijs voor hun onvergetelijk werk, de Bulletje en Boonestaak Schaal.

Verder heeft Het Stripschap het initiatief genomen voor de koninklijke onderscheidingen van de striptekenaars Don Lawrence (*Storm*), Albert Uderzo (*Asterix*) en Martin Lodewijk (*Agent 327*), en van strippenkenner Kees Kousemaker.

Tenslotte werden talloze kleinere projecten in de stripwereld ondersteund, zoals bijzondere uitgaven, tentoonstellingen, educatieve programma's en nog veel meer.

## Archivering

Het Stripschap is ook één van de initiatiefnemers van het Stripdocumentatiecentrum Nederland, waar in samenwerking met de Bijzondere collecties van de bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam één van de grootste stripcollecties van Nederland wordt bewaard. Voor stripmakers is het SDCN in de eerste plaats een plek waar hun materiaal zorgvuldig wordt bewaard. Dankzij het SDCN is het mogelijk om onderzoek te doen naar strips en uitgaven van klassieke strips te realiseren.

## Uitgaven

Ook *Stripschrift*, het oudste stripinformatieblad ter wereld, is een initiatief van Het Stripschap. Het eerste nummer verscheen in 1968, kort na de oprichting van Het Stripschap.

Tegenwoordig wordt *Stripschrift* in opdracht van Het Stripschap geproduceerd en uitgegeven door Stichting Uitgeverij Stripstift. Inmiddels is nummer 422 verschenen.

Het Stripschap geeft zelf het verenigingsblad *StripNieuws* uit, met nieuws over Het Stripschap, achtergronden van het beeldverhaal en veel strips, waaronder *Claire*. *StripNieuws* is gratis voor leden van Het Stripschap.

Ook geeft Het Stripschap een digitale nieuwsbrief uit. Het Stripschap heeft een website: [www.stripschap.nl](http://www.stripschap.nl) en is ook te vinden op Twitter, Facebook en op YouTube met HetStripschapBeweegt.



Tenslotte is Het Stripschap een belangrijke bron van informatie voor de media en voor organisaties, instellingen en bedrijven, die meer willen weten over strips in het algemeen, maar ook hoe strips worden gemaakt of de mogelijkheid om zelf een strip te produceren.

Samen met stripmakers, stripuitgevers, stripwinkeliers, strippenkenners, stripliefhebbers, stripfestivalorganisaties, stripinformatiebladen en andere striporganisaties heeft Het Stripschap er in de afgelopen 45 jaar voor gezorgd dat er meer waardering is gekomen voor het beeldverhaal in Nederland. Maar dat wil niet zeggen dat het werk erop zit. De stripwereld is voortdurend in beweging en nieuwe uitdagingen liggen op Het Stripschap te wachten!

Het Stripschap heeft meer dan 1000 leden. Wil jij Het Stripschap ook steunen, kijk dan voor meer informatie op [www.stripschap.nl](http://www.stripschap.nl)

## COLOFON

Het **Officieel**  
**Programmaboek**  
en het evenement  
**De Stripdagen** worden in  
opdracht van vereniging  
Het Stripschap  
geproduceerd door  
Stichting De Stripdagen  
Postbus 11335  
1001 GH Amsterdam  
[info@stripdagen.nl](mailto:info@stripdagen.nl)  
[www.destripdagen.nl](http://www.destripdagen.nl)

### Bestuur

Meerten Welleman  
– voorzitter  
Paul Fransen  
– secretaris  
Theo van Anraad  
– penningmeester

### Festivaldirectie

Arco van Os

### Huisstijl

Wil Raymakers  
Rudy Vrooman

### Redactie

Arco van Os

### Tekst- en beeldbijdragen

Ger Apeldoorn, Martijn Beuks,  
Roy Beusker, Jef Broeckx,  
Marq van Broekhoven,  
Gina Busink, Meinder Buynink,  
Rian Gemei, Stanley Heinze,  
Eric Heuvel, Piet IJssels,  
Hanco Kolk, Marjon Kroon,  
Ronald Kroon, Martin Lodewijk,  
Ton Meijering,  
Jesse van Muylwijck,  
Willem Naber, Alex Odijk,  
Pim Oosterheert,  
Aloys Oosterwijk,  
Funny Pens, Robin Schouten,  
Ton Schuringa,  
René Schoenmakers,  
Erwin Suvaal, Marten Toonder,  
Toonder Studio's,  
Meerten Welleman

### Vormgeving

Rudy Vrooman, Zaandam

### Druk

DeltaHage,  
's-Gravenhage

### Met dank aan

Alle adverteerders, standhouders, partners en sponsors

Het copyright van het beeldmateriaal berust bij de desbetreffende auteurs en/of uitgevers. Stichting De Stripdagen en haar medewerkers kunnen op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventuele onjuistheden en de daarvoor geleden schade.

Tot volgend jaar!



## Nu 2 avonden Wekelijkse stripveiling!

- ✓ Bieden vanaf **vrijdag**.
- ✓ Kavels lopen op twee avonden af: **maandag en woensdag** vanaf 20:00 uur.
- ✓ Aanbod van **professionele en particuliere** aanbieders.

Van 9 t/m 12 maart houden wij een speciale Marten Toonder veiling. De kavels zijn dat weekend te bekijken tijdens De Stripedagen in Gorinchem.



Opbrengst €1.950



Opbrengst €500



Opbrengst €750



Opbrengst €220



Opbrengst €420

[catawiki.nl/stripveiling](https://catawiki.nl/stripveiling)

Zelf verkopen op de veiling?  
Kijk voor uitleg op [catawiki.nl/stripveiling/verkopen](https://catawiki.nl/stripveiling/verkopen)

## Bekijk ook onze Stripdagaanbieding

- ✓ Strips, zeefdrukken, beelden, etc.
- ✓ Kortingen van 50% of meer.
- ✓ Elke dag een unieke aanbieding!



[catawiki.nl/dagaanbieding](https://catawiki.nl/dagaanbieding)