

Verslag van de 79^e Algemene Ledenvergadering van Het Stripschap in Museum Meermanno in Den Haag op 20 september 2015

Aanwezige (kandidaat)bestuursleden: Meerten Welleman (voorzitter), Erwin Brakels (waarnemend penningmeester), Richard Reiman, Wim de Jong en Rik Mooren

Notuliste: Margreet de Klooe

Aanwezige leden (sommige leden kwamen later door de gewijzigde begintijd van de vergadering): Theo van Anraad, Chris van Brenk, Rob van Eijck, Jan Hissink, Kees van den Hoek, Ton van Lier, Reinier Malasch, Willem Naber, Alex Odijk, Onno Oliver, Arco van Os, Bonne Pander, Gerrit van der Plaat, Will Ross, Gabby Rybier, Ton Schuringa, E.J.M. van der Spek, C.V. van der Spek en Siebe Vriend

Afmeldingen: Manon Albers, Peter Blauwbrug, Sander Dieben, Ruud Gruijs, Cok Jouvenaar, Ivo Ketelaar, Ronald Kroon, Caroline van der Lee, Bis Mahabir, Hans Matla, John van der Mark, Ine van Meenen, Martin van Meenen, Hans Pols, Rob Schippers, Martijn van Velthoven en Jos van Waterschoot

1. Opening

Meerten opent de vergadering om 11.45 uur en heet iedereen hartelijk welkom.

Dit is een extra ALV vanwege twee agendapunten: de toekomst van De Stripedagen en de Stripschapprijzen. Bovendien wil het bestuur meer helderheid geven over de financiële situatie van Het Stripschap en De Stripedagen.

Op verzoek van Ton van Lier wordt punt 9 van de agenda, 'Afsluiting', gewijzigd in 'Rondvraag en sluiting'.

2. Mededelingen

Meerten deelt mee dat naar aanleiding van de vorige vergadering een enquête is gehouden onder (oud)bestuursleden en medewerkers van Het Stripschap door Chris van Brenk en Martin van Meenen om de communicatie en organisatie in het vervolg beter te laten verlopen. De aanbevelingen van die enquête zullen in de volgende reguliere algemene ledenvergadering aan de orde komen. Wel is het zo dat de aanbevelingen, voor zover van toepassing, nu al in de praktijk worden gebracht.

Naar aanleiding van een vraag van Reinier voegt Meerten daar aan toe, dat de kandidaat-bestuursleden Wim de Jong en Rik Mooren niet bij die enquête zijn betrokken.

3. Verslag van de 78^e ALV van 21 juni 2015

Naar aanleiding van de tekst merkt Arco op dat op drie plaatsen in het verslag, bij de punten 4, 8 en 11, wordt vermeld dat de volgende ALV zal worden gehouden op 20 september 2015, hoewel in de vergadering van 21 juni was besloten die op 30 augustus 2015 te houden.

Pas in augustus jl. werd besloten de vergaderdatum te verzetten naar 20 september 2015. De tekst van het verslag wordt naar aanleiding van deze opmerking aangepast en daarna vastgesteld.

4. Presentatie van het nieuwe bestuur en de organisatiestructuur van de Vereniging Het Stripschap en Stichting De Stripedagen

Wim de Jong stelt zich voor als kandidaat-bestuurslid in de functie van secretaris: 42 jaar, stripliefhebber, woont in Amsterdam-Driemond. Hij is beursbezoeker en van origine consultant. Wim is momenteel werkzaam bij het UWV als service manager. Naar aanleiding van de oproep aan de leden in de StripNieuwsBrief om zich te melden als kandidaat-bestuurslid heeft hij zich aangemeld.

Rik Mooren wordt door Meerten voorgesteld als kandidaat-bestuurslid. Rik is 55 jaar, woont in Dongen en draait al lang mee als medewerker van De Stripedagen. Zijn achtergrond is Technische Bedrijfskunde en Elektrotechniek. Hij is docent vliegtuigonderhoud en uiteraard stripliefhebber. Daarnaast is hij beheerder bij Catawiki. Rik voegt daar aan toe vrij kritisch te zijn en zich daarom te hebben aangemeld als kandidaat-bestuurslid in de functie van penningmeester. Balansen hebben geen geheimen voor hem. Zijn werkzaamheden voor Het Stripschap kan hij zelf indelen qua tijd. Theo van Anraad (oud-penningmeester tot de zomer van 2012) en de huidige interim - penningmeester Erwin Brakels hebben aangeboden hem daarbij te assisteren.

Meerten is blij met de aanmelding van deze twee kandidaat-bestuursleden, die na de officiële voordracht in de volgende ALV in 2016 hopelijk toetreden tot het bestuur van Het Stripschap en Stichting De Stripedagen.

Bovendien is nu een nieuwe festivaldirecteur voor De Stripedagen aangetreden in de persoon van Ton Schuringa. De financiën worden voortaan scherp in de gaten gehouden.

Na de vorige ALV van 21 juni jl. heeft de uitgetreden penningmeester René Wanders de administratie van Het Stripschap en De Stripedagen bij het bestuur ingeleverd. Theo heeft op zich genomen om deze administratie vanaf 2012 op orde te brengen, zodat in de volgende ALV van april of mei 2016 alle financiële cijfers kunnen worden gepresenteerd. Als er leden zijn, die zich alsnog willen aanmelden als kandidaat-bestuurslid, worden zij verzocht dit alsnog **zo spoedig mogelijk** te doen.

Op een vraag van Reinier antwoordt Meerten dat nog iemand wordt gezocht voor de creatieve invulling van De Stripedagen.

Meerten verduidelijkt hierna de bestuurs- en organisatiestructuur van Het Stripschap en De Stripedagen.

Statutair is vastgelegd dat de voorzitter, secretaris en penningmeester van beide organisaties dezelfde personen zijn. Dat zijn/worden nu Meerten, Wim en Rik. Er vindt nu al veel overleg plaats tussen deze (kern)bestuursleden.

Daarnaast zitten ook Erwin, Richard en eventuele nieuwe kandidaat-bestuursleden in het bestuur van Het Stripschap. In het volgende nummer van StripNieuws zullen de nieuwe kandidaat bestuurders worden aangekondigd.

5. Update van de financiële ontwikkelingen en de presentatie van de begrotingen 2015 en 2016 van Het Stripschap

Meerten deelt mee dat er op 1 januari 2016 nog zo'n 13.000 à 14.000 euro in kas zal zijn.

De inkomsten van de losse verkoop op festivals is inclusief de afdracht van de Claire albums. (40 % van het verkoopbedrag is voor Het Stripschap).

Reinier informeert naar de post Bijzondere Collecties van 1.000 euro bij de Algemene kosten. Wat is het belang voor Het Stripschap van de opslag van de strips e.d. bij de Bijzondere Collecties?

Meerten antwoordt dat dit de reiskosten zijn voor de mensen die het materiaal bij de Bijzondere Collecties uitzoeken.

Richard voegt daar aan toe, dat het niet alleen stripalbums betreft, maar ook bijv. krantenknipsels, artikelen en bladen uit de jaren '60 en '70 en ook archiefstukken van Het Stripschap.

Will acht het overigens goed denkbaar dat de stripcollectie na een eventueel vertrek van Jos bij de Bijzondere Collecties wordt afgestoten. De opslagkosten voor materiaal bij de B.C. bedragen 18 euro per meter per jaar. Meerten oppert dat de collectie dan eventueel naar het nieuwe stripmuseum in Rotterdam zou kunnen gaan.

Arco wijst er echter op dat Het Stripschap geen eigendomsvoorbehoud heeft gemaakt voor de stripcollectie bij de Bijzondere Collecties. Er is nergens schriftelijk vastgelegd dat een deel van de Bijzondere Collecties van Het Stripschap afkomstig is en ten gevolge daarvan vindt de Bijzondere Collecties dat zij eigenaar zijn van de bij hen opgeslagen materialen.

Meerten merkt op dat het bestuur instemt met het tot nu toe gevoerde beleid. Als we iets van de collectie nodig hebben dan kunnen we het zonder problemen krijgen van de Bijzondere Collecties.

Als de collectie niet bij hen in beheer was gegeven, had Het Stripschap alles moeten terughalen en elders onderbrengen. Dat was niet mogelijk en ook niet wenselijk.

Ook het – lang houdbare - filmarchief van Oberon is bij de B.C. ondergebracht.

Ton Schuringa merkt op dat het hoofdzakelijk gaat om de in bruikleen gegeven collectie van de jaren '60, '70, begin jaren '80 en stripmateriaal vanaf eind jaren '90.

Reinier vindt dat het goed zou zijn een overzicht op papier te hebben van wat bij de B.C. aanwezig is en Wim vraagt zich toch af of het niet verstandig is om alsnog het gesprek aan te gaan met de B.C. In de notulen van de vorige ALV stond de suggestie om het Prins Bernhard Fonds te benaderen voor een subsidie. Misschien kan voor de bijdrage van Het Stripschap aan de B.C. een subsidie worden aangevraagd?

Na enige verdere discussie wordt besloten dat Meerten en Wim het gesprek aangaan met Jos van Waterschoot over de bij de B.C. ondergebrachte stripcollectie om zo meer duidelijkheid te krijgen over de situatie.

Arco deelt voorts mee dat de lening van Het Stripschap aan De Stripedagen hoger is dan 8.000 euro. In het totaalbedrag van 10.500 euro over 2015 is wel verrekend dat er per 1 januari 2016 13.000 à 14.000 euro over is. En hoe zit het met de deelname aan de Sponsorloterij, want op de begroting staat een klein bedrag?

Meerten antwoordt dat Het Stripschap in 2016 weer wil deelnemen aan de Sponsorloterij. Daarvoor is 50 euro begroot. Verder deelt hij mee dat over de bijdrage van Het Stripschap aan de Stripedagen Haarlem in 2016 nog geen zekerheid bestaat. Ook de inkomsten en uitgaven met betrekking tot dit evenement zullen goed in de gaten worden gehouden.

Arco vindt dat in de begroting 2016 ook een aflossing van de schuld van 4.000 euro moet worden opgenomen aan De Stripedagen.

Meerten stelt dat de wijze van afbetaling van de lening zal worden geregeld naar aanleiding van de nog vast te stellen definitieve cijfers over 2013 t/m 2015.

De suggestie in de vorige ALV dat de totale lening over 2012 t/m 2015 in vijf jaar zal worden terugbetaald, kan nu nog niet worden omgezet in een definitieve toezegging.

Alex verzoekt aan de nieuwe penningmeester ook de begroting voor 2017 (het jubileumjaar) bij het totale financiële plaatje te betrekken.

Tenslotte wijst Arco er op dat de tweede zin op bladzijde 3 onder de begroting 2016 moet worden gewijzigd in: "De contributie voor **2015** is dus gelijk aan de contributie van **2016**." Hierna wordt de voorlopige begroting van Het Stripschap voor 2015 en 2016 voor kennisgeving aangenomen. De financiële gang van zaken zal nauwlettend worden gevolgd.

6. Voorstel om de Stripschapprijzen te wijzigen

Meerten merkt op dat dit punt mede op de agenda staat door het probleem dat er weinig publiciteit voor Het Stripschap voortvloeit uit de prijsuitreikingen, hoewel we hierover e-mails sturen naar het ANP, de omroepen en lokale, regionale en landelijke kranten. Als er al door de media aandacht wordt besteed aan De Stripedagen en de bijbehorende prijsuitreikingen, dan is dat achteraf, wat jammer is.

Na een uitvoerige discussie tussen Alex, Meerten, Onno, Rob, Ton Schuringa en Arco wordt besloten het voorstel voor de Stripschapprijzen vanaf 2016 als volgt te wijzigen:

Wel in 2016:

- De Stripschapprijs
- De P. Hans Frankfurterprijs
- De Bulletje en Boonestaak Schaal
- Jeugdalbum van het Jaar (voorheen Album van het Jaar in de Categorie Nederlandse Jeugd)
- Album van het Jaar (voorheen Album van het Jaar in de Categorie Nederlands Avontuur en Vermaak en Literair)

Niet in 2016:

- De Stripedagen Publieksprijs
- Album van het Jaar in de Categorie Avontuur en Vermaak
- Album van het Jaar in de Categorie Literair
- Album van het Jaar in de Categorie Productie
- Album van het Jaar in de Categorie Buitenland
- De Peter de Smet Prijs

Voor het vervallen van een aantal prijzen zal het Huishoudelijk Reglement van Het Stripschap moeten worden gewijzigd in de volgende Algemene Ledenvergadering.

7. Pauze

8. Notitie over de toekomst van De Stripedagen door Chris van Brenk en de presentatie van het plan voor De Stripedagen 2016 door Ton Schuringa

Chris van Brenk stelt zich, samen met Martin van Meenen, voor als auteur van de Notitie over de toekomst van De Stripedagen. Sowieso is het belangrijk om te zorgen voor een betere

vastlegging van een aantal zaken. Kennis die niet goed wordt gedeeld en doorgegeven, gaat verloren. Over het precieze aantal bezoekers aan De Stripedagen bijvoorbeeld lopen de meningen uiteen. Helaas is onvoldoende input ontvangen voor de Notitie van diverse mensen.

De organisatie van De Stripedagen is een van de kerntaken van Het Stripschap.

Dit is geen verplichte activiteit, zoals vaak wordt verondersteld.

Het belang van De Stripedagen is echter groot. Het evenement maakt een wezenlijk onderdeel uit van Het Stripschap en vraagt van de vereniging heel veel tijd en energie door de prijsuitreiking, die echter wel veel publiciteit oplevert. Bovendien is De Stripedagen dé activiteit voor de leden van Het Stripschap.

Waarom wordt nu het voortbestaan van De Stripedagen heroverwogen?

Het is verstandig om periodiek alle activiteiten van Het Stripschap opnieuw te overwegen, mede gezien de dalende bezoekersaantallen van evenementen en het voorstel van de organisatie van De Stripedagen voor een nieuwe locatie (De Broodfabriek in Rijswijk).

Bij de gedrukte media was er sprake van een daling van de oplagen met als gevolg het uitbrengen van meer titels met een kleinere oplage tegen een hogere prijs.

Hoewel er recent wel weer sprake is van een economische opleving, blijven gedrukte media het tot op heden moeilijk houden.

Natuurlijk moeten we blij zijn met 'concurrerende' stripevenementen zoals het Kamper Stripspektakel, waar de beurs een verlengstuk is van een lokale activiteit. Segmentatie naar doelgroep is een belangrijk punt. Bijna bij elke beurs richt de organisatie zich op een bepaald segment van de markt. Welke doelgroep(en) willen wij bereiken en hoe doen we dat?

Tot op heden kennen we voor stripevenementen alleen een regionale indeling.

Als we De Stripedagen voortaan De Nationale Stripedagen noemen kan voor de overige stripevenementen sprake zijn van segmentatie in doelgroepen. Bij het Brabants Stripspektakel in Veldhoven waren gelukkig al ongeveer 3800 bezoekers.

De financiële kant van De Stripedagen moet snel duidelijk worden. Tot nu toe worden slechts drie à vier inkomstenbronnen benut. Er moet goed gekeken worden naar het verleden om het in de toekomst beter te kunnen doen.

De bijdragen van Het Stripschap aan De Stripedagen zijn te verdelen in:

de vaste bijdrage voor gratis toegang van de leden van circa 4.000 euro per jaar (naar aanleiding van een vraag van Reinier: deze bijdrage is wel afhankelijk van het aantal bezoekers), een specifieke bijdrage in verband met de uitreiking van de Stripschapprijzen en een financiële bijdrage ter compensatie van het geleden verlies in de laatste jaren.

Daarnaast is er een forse daling van het aantal bezoekers in de laatste jaren, waarvan ongeveer 65 % op de zaterdag komt en 35 % op de zondag.

Reinier informeert hoeveel bezoekers kinderen zijn, waarop Arco antwoordt, dat kinderen niet apart zijn geteld.

Chris vervolgt zijn betoog dat weliswaar een substantieel deel van de bezoekers jonger is dan 40 jaar, maar dat de leden van Het Stripschap meestal ouder zijn.

De vergrijzing is ook een kans: circa 40 % van de leden behoren tot de trouwe bezoekers van De Stripedagen. De ervaring leert dat mensen vaak pas op oudere leeftijd lid worden van Het Stripschap en dat 99 % van de bezoekers bestaat uit verzamelaars.

De door Chris bepleite uitbreiding van het onderzoek zou Willem liever extern willen laten doen. Bovendien zijn in het verleden meer onderzoeken gedaan.

Chris vindt wel dat Het Stripschap de inmiddels uiteengevallen werkgroep voor De Stripedagen 2015 ondanks het tegenvallende bezoekersaantal en het ontbreken van PR dankbaar moet

zijn, omdat er zonder die werkgroep geen – toch nog redelijk gelukke - Stripdagen zouden zijn geweest.

Arco voegt daar aan toe, dat het bestuur verantwoordelijk was en is, de werkgroep niet. Chris herneemt het woord. Gezien het feit dat de twee problemen van enerzijds het financieel beheer en anderzijds de verbetering van de organisatiestructuur van Het Stripschap en De Stripdagen gemakkelijk zijn op te lossen, heeft het bestuur gekozen voor optie 4 van zijn notitie: doorgaan met een nieuw plan en een nieuwe opzet voor De Stripdagen 2016. Hopelijk kunnen we daar in 2017 een uitbouw aan geven i.v.m. het jubileumjaar.

Arco informeert wanneer de financiële cijfers 2014 en 2015 dan aan de orde komen. Meerten merkt op dat het tot op heden niet is gelukt de cijfers definitief rond te krijgen. Intern zijn de cijfers doorgegeven aan Arco en Theo.

(Hierna deelt Arco de door hem zeer recent opgestelde cijfers 2014 en 2015 uit aan alle aanwezigen. Erwin en Rik zullen zich daar de komende tijd over buigen.)

Meerten heeft het verlies van ongeveer 8.000 euro van De Stripdagen 2015 globaal onderverdeeld in 3.000 euro door minder bezoekers, 1.000 euro door de verlaging van de entree, 3.000 euro door minder standhouders en 1.000 euro in verband met niet inbare facturen.

Ton Schuringa begint de presentatie van zijn plan voor De Stripdagen 2016 met de mededeling dat hij de financiën uiteraard ook heel belangrijk vindt, maar ook dat er inmiddels nieuwe bestuursleden bij zijn gekomen, waarmee we daar wel grip op krijgen.

Wat de teruglopende bezoekersaantallen en stripomzet in het algemeen betreft wijst hij er op dat de stripomzet met 6,5 % gestegen is ten opzichte van vorig jaar.

Het gevaar van 'concurrentie' acht hij niet zo groot.

De kern van de zaak is dat De Stripdagen meer bezoekers moeten trekken. Daarmee wordt het financiële probleem opgelost en wordt het evenement ook aantrekkelijker voor standhouders.

Veel jongere mensen zie je wel op andere (strip)evenementen maar niet op De Stripdagen.

Om die mensen te bereiken, moet worden ingezet op leuke, originele activiteiten en veel publiciteit.

Ton heeft voor De Stripdagen 2016 een begroting gemaakt, maar die moet nog worden aangepast. Vooralsnog komt deze begroting redelijk overeen met vorige jaren.

Naast het uitgangspunt van meer bezoekers zit in diverse posten nog wel ruimte.

De hotelkosten, die hoofdzakelijk voor medewerkers worden gemaakt, zullen zo mogelijk worden doorberekend.

Op een vraag van Onno antwoordt Ton dat de ruilbeurs en de gewone beurs apart zullen worden gehouden. Het is een ambitieus plan.

Er zijn een aantal bezoekersgroepen. De vaste doelgroep verzamelaars is minder groot geworden, deze groep moet weer worden uitgebreid. In ieder geval moeten er meer jongere stripliefhebbers komen, waarvoor we met nieuwe ideeën moeten komen.

Alex oppert dat Nickelodeon wellicht een bijdrage kan leveren.

Meerten merkt op, dat dat in het verleden ook al is geprobeerd.

Een belangrijke groep bezoekers wordt gevormd door de zogenaamde 'dagjesmensen', aan wie we een dagje uit moeten bieden met bijbehorende PR.

Van belang is verder dat de Haagse regio zelf veel publiciteit kan bieden.

Gerrit vraagt of een periode van vijf maanden niet te kort is voor de organisatie van De Stripdagen.

Ton denkt dat het kan. We moeten niet te veel stilstaan bij wat er fout kan gaan.

Arco zou het niet aandurven. Hij is er evenmin van overtuigd dat De Stripdagen ná 2016 niet meer haalbaar zouden zijn, als er geen Stripdagen zouden zijn in 2016.

Ton vindt dat – àls er groen licht komt voor De Stripdagen 2016 - eerst moet worden besproken hoe het vertrouwen daarin kan worden herwonnen. Daar kunnen we op korte termijn achter komen. Waarschijnlijk komt dat wel goed, maar als het tegenvalt, moeten we alsnog de stekker eruit halen.

Meerten voegt daar aan toe, dat een aantal standhouders niet terug zal komen, als De Stripdagen in 2016 worden overgeslagen.

Het lijkt Rik beter van een lager bezoekersaantal uit te gaan van 2000 in plaats van 3000, dan loop je minder risico.

Naar aanleiding van de vraag van Reinier of Het Stripschap verplicht is een eventueel negatief saldo van De Stripdagen aan te vullen, deelt Willem mede dat de reserve bij Het Stripschap nu nog 13.000 à 14.000 euro bedraagt en merkt Meerten op dat is afgesproken dat Het Stripschap een aantal jaren geen ledenbijdrage betaalt aan De Stripdagen.

Op een vraag van Arco antwoordt Meerten dat vooruit te betalen facturen, zoals de helft van het aan De Broodfabriek te betalen bedrag, kunnen worden voldaan uit het geld, dat van standhouders wordt ontvangen.

Reinier wijst op het risico dat Het Stripschap loopt. Waarom zou het nu wel lukken en vorig jaar niet? Rik vindt dat dat risico voldoende wordt afgedekt door uit te gaan van een lager bezoekersaantal dan 3000 mensen.

Ton vult aan dat publiciteit nu heel anders en veel sneller gaat dan in het verleden.

Binnenkort komen we al met nieuws: De Stripdagen gaan op de schop en heten nu De Nieuwe Stripdagen. De Stripdagen gaan verhuizen, etc. De in hetzelfde weekend als De Stripdagen 2016 geplande Neuzelbeurs is ook een belangrijke publiekstrekker.

Bovendien, aldus Meerten, hebben we nu een veel sterker bestuur dan in de afgelopen jaren, een nieuwe festivaldirecteur en een betere locatie voor het festival.

Onno informeert of er sprake kan zijn van calamiteiten, waardoor De Stripdagen 2016 niet door kunnen gaan, bijvoorbeeld als de fabriek wordt bestemd voor de opvang van vluchtelingen.

Ton antwoordt dat we bij calamiteiten een schadevergoeding kunnen eisen.

Arco komt nog terug op de Notitie van Chris. In die notitie op bladzijde 16, punt 2, staat dat de financiële bijdrage van Het Stripschap aan een maximum zou moeten worden gebonden. Hoe hoog is dat maximum? Reinier wil bovendien graag weten of individuele Stripschapsleden risico lopen.

Meerten antwoordt dat er van verlies geen sprake zal zijn, als we bij het opstellen van de begroting uitgaan van 2000 bezoekers.

Willem voegt daar aan toe dat de straks te houden stemming niet gaat over de begroting maar over de vraag of De Stripdagen door moeten gaan of niet.

Daarna komt de vraag of we een eventueel verlies nemen en zo ja, tot hoe hoog, maar het risico is in principe nul. Wat er ook gebeurt, Het Stripschap zuivert een eventueel verlies niet aan. Het probleem zit in de verliezen van de afgelopen jaren.

Ton vindt dit een goed uitgangspunt, als de mogelijkheid blijft bestaan dat Het Stripschap op haar standpunt terugkomt.

Meerten vult aan dat de begroting eventueel kan worden bijgesteld op het moment dat we weten hoe veel inkomsten er zijn van de standhouders. Er is een sterke lijn tussen bestuur en festivaldirecteur en er zal verantwoording voor de organisatie worden afgelegd door het bestuur.

Nadat Reinier en Bonne zich hebben aangemeld om steun te verlenen aan het bestuur, wordt overgegaan tot stemming over de vraag of De Nieuwe Stripdagen 2016 moeten doorgaan of niet.

De grootst mogelijke meerderheid van de stemgerechtigde leden stemt daarbij vóór het doorgaan van De Nieuwe Stripdagen 2016; één lid onthoudt zich van stemming.

De Nieuwe Stripdagen 2016 zullen dus doorgaan.

De benoeming van de Kascommissie zal in de volgende ALV aan de orde komen.

Op dit moment hebben Angelique Westra en Wilfred Legebeke zitting in die commissie.

9. Rondvraag en sluiting

Op vragen van Reinier antwoordt Meerten dat de jaarstukken vanaf 2013 in de volgende Algemene Ledenvergadering worden gepresenteerd en dat de financiële administratie nu eerst naar Erwin gaat en daarna naar Rik.

Onno vraagt wanneer de website wordt aangepast. Meerten deelt mee dat er inmiddels een plan is voorgelegd aan het bestuur met 70 gesignaleerde verbeterpunten. De website wordt ook zo spoedig mogelijk aangepast.

Hierna dankt Meerten alle aanwezigen voor hun komst en sluit de vergadering om 16.25 uur.