

Verslag van de 81^e Algemene Ledenvergadering van Het Stripschap op 17 december 2017 om 14.00 uur in Het Huis Utrecht te Utrecht

Aanwezige bestuursleden:

Meerten Welleman (voorzitter), Aat Hendrikson (penningmeester) en Margreet de Kloe (secretaris en verslag)

Aanwezige overige leden:

Anne Breel, Rob van Eijck, Ruud Koek, Ronald Kroon, Ton Mackaaij, Reinier Malasch, Bert Meppelink, Rik Mooren, Willem Naber, Alex Odijk, Arco van Os, Hans Pols, Rik Sanders, Ton Schuringa, Wilbert van der Steen, de heer C.P. Stoffels, Willem Vollemans, Siebe Vriend, Peter J. de Vries en René Wanders

Afmeldingen:

Theo van Anraad, Chris van Brenk, Egbert Fronen, Cok Jouvenaar, Freek Koopmans, Bart van der Looij, Niels van der Made, Angelo Melis, Martin van Meenen, Andrea de Roij, Ramon Schenk, Bart Sier, Thecla Smit, Evert van der Spek

1. Opening

Meerten opent de vergadering en heet iedereen welkom.

Het Stripschap zit eindelijk weer in de lift sinds vorig jaar september de bestuurstaken van het secretariaat en het penningmeesterschap door Margreet de Kloe en Aat Hendrikson zijn overgenomen.

Er zijn echter nog steeds meer bestuursleden en medewerkers nodig, die voldoende tijd hebben om het dagelijkse werk te kunnen doen. Er zijn inmiddels gesprekken met kandidaten gevoerd, maar die hebben nog niet tot een definitieve uitbreiding geleid. We kijken uit naar 2018, waarin de plannen voor het 50-jarig jubileum van Het Stripschap verder geconcretiseerd worden.

Op verzoek van Meerten leest **Margreet** hierna een aantal tijdens de vergadering geldende gedragsregels voor.

2. Vaststelling agenda

Het agendapunt 'Voorstel samenwerking StripNieuws en StripGlossy' op de voorlopige agenda is vervallen, omdat de besprekingen hierover tussen uitgeverij Personalia en het bestuur van Het Stripschap nog gaande zijn. Verder is op voorstel van enkele leden het agendapunt 'bestuursverkiezing' verschoven naar het einde van de vergadering.

De bijlagennummering van het Verenigingsverslag en het Financieel Verslag is in verband daarmee niet meer juist:

Het Verenigingsverslag is de bijlage bij agendapunt 5 (in plaats van 6) en het Financieel Verslag is de bijlage bij agendapunt 6.a. (in plaats van 7.a.).

3. Mededelingen

Meerten: In de week voor de vergadering is er via de mail over allerlei zaken gediscussieerd tussen bestuursleden, Arco van Os, Rik Mooren en Chris van Brenk. Chris heeft zich als resultaat daarvan om hem moverende redenen voor de vergadering afgemeld.

De correspondentie ging onder andere over de gedragsregels tijdens de vergadering, die daarom bij punt 1 apart zijn genoemd. De andere discussie-punten zullen – voor zover relevant – later in deze vergadering nog aan de orde komen.

4. Verslag van de 80^e ALV

Naar aanleiding van de tekst:

Pagina 1, de 6^e t/m 8^e regel wijzigen in:

De leden Alex Odijk (die de Stripschapsstand bemant tijdens de vergadering) en Willem Naber hebben Margreet de Kloe resp. de voorzitter een volmacht gegeven ook namens hen een stem uit te brengen bij ter vergadering te houden stemmingen.

Naar aanleiding van het verslag:

1. **Reinier** en **Arco** missen in het verslag het besprokene over de door de voormalige penningmeester Erwin Brakels gepleegde fraude.
Dit punt komt verder bij agendapunt 5 aan de orde.
2. **Reinier:** In de vorige vergadering is besloten, dat geen bijdrage meer wordt gegeven van Het Stripschap aan De Stripdagen, terwijl dit wel is gebeurd. De financiën komen ook nog hierna aan de orde bij agendapunt 6.
3. Punt 4.1.b.:
Arco mist bij dit punt de belofte dat gezocht zal worden naar een minder dure opslagruimte voor de archiefmaterialen. Het bestuur is hiermee bezig.
4. Pagina 4, punt 5, de laatste regels:
De wijziging van art. 14 van het Huishoudelijk Reglement over het aantal toe te kennen prijzen door Het Stripschap wordt voor de volgende ALV op de agenda gezet.

5. Verenigingsverslag van de secretaris

Meerten merkt naar aanleiding van diverse vragen over de op een na laatste alinea op pagina 4 op, dat Erwin Brakels is veroordeeld voor terugbetaling van zijn schuld ad 1775 euro + wettelijke rente aan Het Stripschap. Hij is niet failliet verklaard.

De terugbetaling is nu in handen van het CJIB, die eventueel een terugbetalingsregeling met hem kan treffen. Wij moeten afwachten.

Tijdens de rechtszitting van begin september jl. wist Erwin zich niet veel te herinneren en zag er heel breekbaar uit.

Inmiddels is hij wel weer werkzaam op een tijdelijk contract.

Willem Vollemans vindt, dat het bestuur de zaak heel respectvol heeft afgehandeld.

Arco sluit zich aan bij **Rik Sanders:** Op welk moment is het verantwoord om mededelingen te doen over zoiets? Moet niet op een eerder moment openheid van zaken worden gegeven?

Meerten vindt dat onderscheid moet worden gemaakt tussen een geharde crimineel en iemand die - als slachtoffer van een dubieuze relatie - een strafbaar feit pleegt maar persoonlijk niet of nauwelijks voordeel heeft van het plegen van dat strafbare feit.

Reinier: Maakt dat uit voor het resultaat? Hebben we hiervan geleerd?

Aat: In principe hebben we nu gekozen voor het vier-ogen principe.

Meerten en ik gaan nu beiden over de financiën. De schuld van Erwin staat op de balans bij debiteuren vermeld.

Meerten: De fraude is destijds al snel ontdekt, maar binnen één week waren er toen al vijf bedragen overgemaakt tot een totaalbedrag van 1775 euro.

Ter bescherming van de persoonlijke levenssfeer van Erwin is besloten hierover niets in het vorige ALV verslag te zetten. Na enige discussie wordt besloten de tekst uit het Verenigingsverslag ook in dit ALV verslag op te nemen:

- ^- Erwin Brakels: Oud-penningmeester Erwin Brakels kwam dit jaar voor de rechter wegens fraude. Hij is veroordeeld tot een taakstraf en het terugbetalen van het geld dat hij heeft verduisterd. Daarbij werd duidelijk, dat Erwin, na jarenlang een steun binnen het bestuur te zijn geweest, het slachtoffer is geworden van een tot op de dag van vandaag dubieuze relatie.

We nemen hem hooguit kwalijk dat hij niet vanaf het begin de waarheid heeft verteld. Vandaar dat wij hem in onze eigen media zo veel mogelijk hebben beschermd. We gaan ervan uit dat het bedrag op termijn aan ons zal worden terugbetaald.'

Willem Vollemans: Onder het kopje StripNieuws op pagina 3 is sprake van een voorgenomen samenwerking tussen StripNieuws en StripGlossy. Naar mijn mening moeten we ons eigen stripblad handhaven. Ik maak me daar zorgen over.

Meerten zal de complimenten aan de redactie van StripNieuws doorgeven. Het initiatief voor een eventuele samenwerking tussen beide bladen is echter genomen door de redactie van StripNieuws.

Een fusie is financieel niet haalbaar, maar de gesprekken over een eventuele samenwerking zijn nog gaande.

René: StripNieuws is wel helemaal gericht op de oude garde; het kan geen kwaad wat te moderniseren.

Arco: Twee dingen vallen me op.

1. Ik vind het heel vreemd dat de redactie van StripNieuws dit gaat bespreken met uitgeverij Personalia zonder het bestuur te raadplegen, maar
2. ik snap dat Seb dit uit overlevingsdrang voor het blad StripGlossy presenteert.

Meerten: Over modernisering van StripNieuws zijn we met de redactie in gesprek. Over een eventuele samenwerking met StripGlossy had de redactie inderdaad beter eerst met het bestuur kunnen overleggen.

Rik Sanders: Kan niet iemand uit het bestuur van Het Stripschap in de redactie van StripNieuws gaan zitten?

Meerten: Een goed voorstel, maar wie stelt zich kandidaat?

Willem Naber biedt aan om de contacten te onderhouden tussen StripNieuws en Stripschap, waarvan akte.

Rik Sanders: Waarom is er nooit contact gezocht met de redactie van Stripschrift?

Willem Vollemans: Wat is de relatie van Het Stripschap met Stripschrift?

Samenwerking van Het Stripschap met Stripschrift is toch altijd goed?

Meerten: We hebben niet de indruk, dat de redactie van Stripschrift op een samenwerking met Het Stripschap zit te wachten, maar de suggestie is genoteerd. Ongeveer vijf jaar geleden, tijdens het bestuurslidmaatschap van Paul Fransen, heeft StripNieuws zich min of meer onafhankelijk verklaard. Nu is de samenwerking beter en is er over en weer meer contact, maar we streven er naar de twee bladen Stripschrift en StripNieuws niet in elkaars vaarwater te laten komen.

Willem Vollemans vindt de onderlinge sfeer nogal vijandig, maar

Rik Sanders beoordeelt die juist positief kritisch.

Meerten: We waarderen het werk van de redactie en de medewerkers, het gaat hier toch om een blad dat al 50 jaar bestaat in 2018, maar we weten niet waar de vijandige houding vandaan komt. Desgevraagd bevestigt Meerten, dat over een eventueel voorstel tot samenwerking van StripNieuws en StripGlossy de ALV zal worden geraadpleegd. Bij een eventuele fusie tussen beide bladen is het gefuseerde blad namelijk geen uitgave meer van Het Stripschap.

Tenslotte wijst **Arco** er op, dat hij in het verslag bij de medewerkers wordt genoemd, maar eigenlijk als functionaris vermeld zou moeten worden.

Waarvan akte.

6. Financiën

a. Financieel verslag

Het financieel verslag wordt voor kennisgeving aangenomen.

b. Begroting 2018

Aat heeft vanaf de bankrekeningen van Het Stripschap een excel-sheet gemaakt. Eigenlijk is een boekhoudpakket van Snelstart nodig.

Reinier: Dat moeten we er toch voor over hebben, zo'n boekhoudpakket?

René: Is er sprake van een voorgenomen verhuizing?

Aat: Voor de opslag van materialen van Het Stripschap zoeken we een goedkopere opslag dan die in Zwanenburg.

Meerten: De locatie voor de opslag is prima, maar bij de huur van de opslagruimte gaat het om een flink bedrag. Recent is er al veel weggegooid. Het gaat om ongeveer 100 kubieke meter.

Willem Vollemans: Wat voor materiaal staat er in Zwanenburg?

Meerten: Alle materialen voor De Stripdagen, voor veilingen, exposities, archieven, voorraden om te verkopen.

Reinier: Bij partners zag ik Eppo niet genoemd. Is dat geen partner?

Meerten: Nee.

Arco: Ik heb nog vragen over de oude boekhouding. Het laatste bericht daarover is van september 2016. Het kasgeld is volgens mij al opgelopen tot 6000 à 7000 euro. Dat geld is niet terug te vinden.

Waar blijft de mededeling wat er met het kasgeld is gebeurd sindsdien, qua inkomsten en uitgaven?

Meerten: De preciese verwerking van het kasgeld en ook ander financieel verkeer van de afgelopen jaren staat bij het bestuur op de agenda. Maar zaken schuiven telkens op door gebrek aan tijd en de wisseling van het penningmeesterschap.

Willem Naber: Is daar een deadline voor af te spreken? Vind je het ook een goed idee, Arco, om de financiën uiterlijk eind 2018 geregeld te hebben?

Arco: Daar kan ik niks zinnigs over zeggen. Theo en ik hebben nog niks van het bestuur gehoord.

Meerten: Er is weinig contact met Theo mogelijk, maar a.s. woensdag heb ik een gesprek met hem.

Arco: Er was ook een discussie over het niet van te voren ter beschikking stellen van de vergaderstukken.

Aat: De cijfers waren gewoon niet eerder paraat.

Mijn medebestuurders hebben mij ervan overtuigd, dat de stukken toch van te voren moesten worden toegezonden, zodat ze uiteindelijk gisteren onder embargo aan de deelnemers van de vergadering werden toegestuurd. De definitieve cijfers voor 2017 en 2018 wil ik uiterlijk eind april 2018 presenteren.

Meerten: Wat betreft de inkomstenkant op de begroting: Die is gebaseerd op 950 leden, met een verwachte groei naar 1000 leden. Waar kunnen we het beste leden werven?

Willem Naber: In Eppo zetten, dat de leden van Het Stripschap ook gratis naar de voorjaarseditie van DCC kunnen?

René: Krijgen donateurs, die meer dan 100 euro per jaar betalen, nog steeds een gratis abonnement op Stripschrift?

Meerten: Ja, maar bij één donateur is daar discussie over ...

Arco: Ja, want als men donateur is moet er sprake zijn van een betaling. Als er geen sprake is van een betaling, dan is er geen donatie.

Alex en Willem Naber vinden, dat er van een donatie sprake is als het bestuur zegt dat er betaald is.

Meerten: Het gaat om aan Het Stripschap gedoneerde veilingopbrengsten ter waarde van een paar duizend euro!

Aat: Het kan ook gaan om wat mensen ter beschikking stellen in de vorm van erfenissen e.d.

Rik Mooren: Waarom zijn de begrote bedragen voor bestuurs- en medewerkerskosten en reis- en verblijfkosten zo hoog?

Aat: We spelen op safe. In andere jaren waren die kosten hoger dan in 2017. Misschien ben ik in 2018 ook wel meer onderweg voor Het Stripschap dan in 2017.

Willem Vollemans: Wie houdt zich bezig met sociale media en website?

Meerten: Voor facebook en website zoeken we iemand. Voor het onderhoud van de website zijn we met iemand in gesprek.

Ton Mackaaij: Het is misschien goed om kosten te declareren, die dan later weer gedoneerd worden. Dit geeft een beter inzicht in de boekhouding.

René: Zijn er geen kosten begroot voor de viering van het jubileum?

Meerten: Het is nu sowieso nog onduidelijk hoe we dit gaan doen. We weten niet of er kosten komen en zo ja, hoe hoog die zullen zijn. Dat is nu nog niet bekend.

Willem Vollemans: Een jubileumboek, dat de kosten van een jaar lidmaatschap te boven gaat, vind ik wel een beetje groot cadeau voor de leden.

Rob: Het vorige jubileumboek kostte maar 10 euro per exemplaar.

Reinier: Is er geen reserve ingecalculleerd? Die kan dan toch worden gebruikt voor het jubileum?

Aat: Die is er nu niet maar er moet wel weer wat reserve komen.

Willem Vollemans: Het is overigens slecht beleid om je reserves op te maken.

Aat is het hiermee eens en vindt dat leden wel een bescheiden bedrag mogen betalen voor het boek.

Meerten: Het boek moet een beeld geven van 50 jaar strips in Nederland. Misschien kan uitgeverij Personalia het boek ook wel sponsoren. Het probleem met subsidies is dat eerst de administratie en de financiën van Het Stripschap op orde moeten zijn.

De suggestie van **Hans Pols** om van sponsoring een journalistiek project te maken wordt ook door **Aat** afgewezen in verband met de daaraan verbonden kosten.

Arco: Klopt het, dat er ook huur betaald wordt voor een extra werkruimte?

Meerten: Gedurende een bepaalde periode is er extra werkruimte gehuurd voor vergaderingen en bepaalde werkzaamheden, omdat daarvoor in onze eigen opslag nog geen ruimte was, maar dat is al lang niet meer zo.

Hierna wordt de begroting goedgekeurd met twee tegenstemmen (waarvan één stem werd uitgebracht bij volmacht).

Exploitatieoverzicht 2017

Aat: Bij de post 'Beurskosten Stripdagen' zitten een aantal dingen die daarin niet thuishoren. Deze kostenpost moet nog worden uitgesplitst.

De post 'promotie' betreft een nog volgens afspraak terug te betalen bedrag.

De 1000 euro onderaan (?) gaat ten koste van de algemene reserve.

De donatie van Frits van der Heide is geboekt bij de post 'Veilingen'.

Arco: De kosten voor De Stripdagen zijn hoger dan voorheen. Ik kom tot maximaal 6000 euro.

Aat: Deze kostenpost moet nog worden uitgesplitst.

Pauze

(Tijdens de pauze en vlak daarvoor hebben enkele leden de vergadering verlaten)

c. Benoeming Kascommissie

Willem Naber en **Willem Vollemans** stellen zich beschikbaar om deel uit te maken van de kascommissie en **René** wil desgewenst reserve zijn.

Alle aanwezigen gaan hiermee akkoord.

Na beoordeling door de kascommissie zullen de cijfers opnieuw worden besproken in de volgende Algemene Ledenvergadering (april of mei 2018).

7. De Stripdagen

a. De Stripdagen 2017

Ton Schuringa: De Stripdagen 2017 in Rijswijk waren gezellig, qua organisatie goed, maar trokken helaas opnieuw minder bezoekers.

Wat de financiën betreft: er zijn een aantal activiteiten van Het Stripschap tijdens De Stripdagen geweest, die daarom ten laste van Het Stripschap zijn geboekt.

In 2011 was er een omslagpunt: De Stripdagen gingen geld kosten en het probleem was hoe we hier mee om moesten gaan.

Het jaar 2015 was een 'raar' jaar; sindsdien zijn de kosten zo goed mogelijk in de hand gehouden. In het afgelopen jaar vielen de inkomsten en uitgaven vrijwel tegen elkaar weg. Er zijn wel veel kosten gemaakt voor rekening van Het Stripschap van ongeveer 9000 euro.

Willem Naber: Vallen de kosten ten behoeve van De Stripdagen, zoals bijv. de transportkosten van het materiaal van de opslag naar De Stripdagen, daarbinnen of daarbuiten?

Aat: Die vallen daarbuiten. Er is veel geld uitgegeven van Het Stripschap aan De Stripdagen. De uitsplitsing van de kosten tussen Stripschap en Stripdagen kan door de kascommissie worden bekeken.

Zo komen bijv. ook de kosten, die gemaakt worden ten behoeve van prijswinnaars (diners, consumpties e.d.) voor rekening van Het Stripschap.

Evenals de productie van tentoonstellingen. De kosten hiervoor kunnen dan (deels) worden terugverdiend via verhuur.

Reinier: Die kosten moeten dan voortaan ook vooraf in de begroting worden opgenomen.

Ton Schuringa: Voor volgend jaar is een minder hoog bedrag begroot.

b. De Stripdagen 2018

Ton Schuringa: Er waren op De Stripdagen 2017 wel een paar problemen.

Zo kwamen er minder bezoekers dan op De Stripdagen 2016.

Daaruit vloeide voort, dat het in 2018 heel riskant zou worden het evenement weer op deze manier in Rijswijk te organiseren.

Verder voldoet het festival niet meer aan de doelstelling, dat het een festival voor een breed publiek moet zijn.

Arco: Al in 2013 heb ik een mail gestuurd, dat het evenement op deze manier niet is vol te houden. Over het al dan niet doorgaan van De Stripdagen 2016 en 2017 is beide keren in de Algemene Ledenvergadering (positief) gestemd. Waarom is nu niet eerst de ALV geconsulteerd?

Ton Schuringa: Nog niet zo lang geleden deed zich de kans voor om De Stripdagen 2018 samen en tegelijkertijd met de voorjaarseditie van DCC op 31 maart en 1 april 2018 te organiseren.

De beslissing hierover raakt zowel De Stripdagen als Het Stripschap.

Meerten: Het bestuur van Stichting De Stripdagen is bevoegd om hierover zelf een beslissing te nemen.

Willem Vollemans: Het bestuur kan hier inderdaad een beslissing over nemen, maar de ALV kan wel naderhand toetsen of dit een juiste beslissing was.

Meerten: Er zijn veel besprekingen over geweest met Easyfairs (de organisatie die de Dutch Comic Con organiseert) en Ton Schuringa.

Op zijn beurt heeft Ton daarover met heel veel mensen gesproken en pas daarna heeft het bestuur van De Stripdagen de beslissing genomen met Easyfairs in zee te gaan.

Arco: Het gaat er om, dat de Algemene Ledenvergadering niet van tevoren is ingelicht over de samenwerking met een externe partij.

Ton Schuringa: De hoofdvoorwaarde was, dat de Stichting Stripdagen zich er financieel geen buil aan zou vallen. We lopen geen financieel risico. Daarom is besloten de ALV pas achteraf in te lichten.

Siebe: Krijgen we voor De Stripdagen wel een aparte zaal?

Ton Schuringa: Ja, en de beschikbare ruimte voor De Stripdagen in Utrecht is bijna gelijk aan die in Rijswijk.

De inkomsten en uitgaven en budgetten voor het programma, exposities en verlichting zijn voor rekening van Easyfairs. We maken gebruik van gebouwde stands.

Willem Vollemans vindt het een heel goed idee. Op deze manier bereik je ook de jongeren. Het is een kans om ons ledenbestand te verjongen.

Iets anders is dat er heel veel stripfestivals zijn. Zijn we niet te bescheiden en moeten we er niet 'De nationale Stripdagen' van maken?

René: Verdwijnen De Stripdagen zo niet langzamerhand in de loop van de jaren? En worden ze op den duur vanuit Gorinchem (waar Easyfairs haar kantoor heeft) georganiseerd?

Reinier: De organisatie kan toch niet van De Stripdagen afgenomen worden? En hoe wordt nu de vergoeding voor de festivaldirecteur betaald?

Ton Schuringa: Easyfairs betaalt mijn vergoeding. De organisatie van De Stripdagen blijft in handen van Stichting De Stripdagen.

Rik Mooren en Reinier: Hoe voorkomen we dat het mis gaat? En wordt het resultaat teruggekoppeld naar Het Stripschap?

Meerten en Ton Schuringa: De resultaten van de komende Stripdagen worden in de volgende ALV van april of mei besproken.

Ton Mackaay: Worden De Stripdagen nu net als DCC ook twee keer per jaar gehouden, als voorjaars- en najaarseditie?

Ton Schuringa: Easyfairs wil dat wel graag, maar die beslissing hebben we voor ons uit geschoven tot ná de komende Stripdagen.

Arco: Het bestuur van De Stripdagen (en Het Stripschap) is dus de onderhandelende partij? En hoe zit het met de tarieven voor small press en kleine aandeelhouders?

Aat: We hebben als bestuur onderhandeld met Easyfairs en de kosten komen voor hun rekening, maar ook alle inkomsten zijn voor hen.

De enige kosten, die we zelf maken, zijn voor de dingen die we extra willen, zoals bijv. de uitreiking van de Stripschapprijzen e.d. Ton Schuringa blijft aanspreekpunt.

Voor de onderhandelingen over eventuele voortgezette samenwerking met Easyfairs blijft het bestuur de onderhandelende partij.

Ton Schuringa: Tot nu toe kenden we vier tarieven voor standhouders: standaardtarief, kleine omzetten, promotionele activiteiten en het small press tarief. Easyfairs kent slechts twee tarieven, het toptarief en het artist tables tarief. Deze tarieven zijn helaas veel hoger dan het tot nu toe bij ons geldende small press tarief. Het gaat niet lukken om voor de komende editie van De Stripdagen een lager tarief te bedingen.

Rik Sanders: Kun je als small press op DCC een stand bij de ruilbeurs huren?

Ton Schuringa bevestigt dat dat wel kan.

Arco: Bij De Stripdagen is nog geld in kas, kan daarvan bijvoorbeeld 2000 euro aan Het Stripschap worden betaald, ter vermindering van de bestaande schuld van 18000 euro?

Aat: Een deel van dat geld is gebruikt als voorschot op het salaris van Ton Schuringa, maar zodra dat is terugbetaald door Easyfairs, kan dat.

Willem Vollemans vindt het verwarrend dat er kennelijk twee penningmeesters zijn.

Meerten licht toe, dat Aat nog niet zo lang penningmeester is en diverse zaken nog van Arco moet overnemen.

8. 50 jaar Stripschap

In verband met het late tijdstip zijn de mededelingen hierover na de vergadering per e-mail aan de ALV bezoekers toegestuurd. Deze mededelingen luiden:

'50 jaar Het Stripschap'

Er komt sowieso een Jubileumboek, is het niet in 2018, dan in 2019,

samengesteld door Ger Apeldoorn.

Vanwege het jubileum vinden wij het een goed idee om een aantal medewerkers extra in het zonnetje te zetten, o.a. via de Stripschapprijzen.

Op De Stripdagen is aandacht voor het jubileum via een aantal exposities en een receptie. Het kan zijn dat die exposities een vervolg krijgen op Stripdagen Haarlem en in het Nederlands Stripmuseum.

Een aantal uitgaven zal in het teken staan van 50 jaar Het Stripschap. We voeren daarvoor gesprekken met een van onze partners.

Stripschrift bestaat in 2018 50 jaar en hoewel het blad al lang niet meer door Het Stripschap wordt gemaakt en uitgegeven, zien wij het toch als onderdeel van het jubileum. Het blad werd immers destijds door Het Stripschap opgericht.

Er is een aanvraag ingediend voor een Koninklijke Onderscheiding en we hebben goede hoop dat deze aanvraag in het jubileumjaar zal worden gehonoreerd.

9. Bestuursverkiezing

a. Meerten Welleman treedt af als 'waarnemend voorzitter' en stelt zich herkiesbaar als 'voorzitter'

Na een schriftelijke stemming wordt Meerten met 15 stemmen vóór en 3 stemmen tégen (her)verkozen als voorzitter van Het Stripschap.

Twee van de uitgebrachte stemmen zijn uitgebracht bij volmacht. Applaus en gefeliciteerd!

b. Oproep nieuwe bestuursleden

Er worden nog steeds nieuwe bestuursleden en medewerkers gezocht. Meld u aan!

10. Wat verder ter tafel komt, rondvraag en sluiting

Alex en **Rik Sanders** informeren of de prijs voor het beste buitenlandse album nu wel of niet doorgaat.

Meerten: Dit punt komt in de volgende Algemene Ledenvergadering aan de orde.

Arco: Wanneer worden de prijswinnaars bekendgemaakt? Vorig jaar was dat al in november bekend.

Meerten: Dit wordt uiterlijk begin januari bekendgemaakt, na overleg met de festivaldirecteur.

Hierna sluit **Meerten** de vergadering om 18 uur.