

Verslag van de 83^e Algemene Ledenvergadering van Het Stripschap op 4 november 2018 om 14.00 uur in Het Huis Utrecht te Utrecht

Aanwezige bestuursleden:

Meerten Welleman (voorzitter), Willem Vollemans (penningmeester) en Margreet de Kloe (secretaris en verslag)

Aanwezige overige leden:*

Sytse Algera, Dick Bakker, Rob Crawford, Rob van Eijck, Michel Gastkemper, Roel Gordijn, Aat Hendrikson, Muus de Jongh, Ruud Koek, Ronald Kroon, Daan Landwehr Johan, Bart van der Looij, Ine van Meenen, Martin van Meenen, Willem Naber, Alex Odijk, Ton Schuringa, Wim van der Veeken, Jan Venselaar, Siebe Vriend, Peter J. de Vries en René Wanders

**Sprekers worden in dit verslag alleen aangeduid met de voornaam, tenzij dit aanleiding geeft tot verwarring, omdat er meer aanwezigen zijn met dezelfde voornaam.*

Afmeldingen:

Theo van Anraad, Anne Breel, Cok Jouvenaar, Reinder Kruit, Ton Mackaaij, Niels van der Made, Reinier Malasch, Bert Meppelink, Rik Mooren, Arco van Os, Bart Sier, Evert van der Spek en Dinie de Zeeuw

1. Opening

Meerten opent de vergadering en heet iedereen welkom.

Margreet wijst op de ter vergadering geldende gedragsregels, te weten:

- a. Er wordt niet door elkaar gepraat.
- b. De voorzitter geeft het woord aan degene, die zijn/haar hand opsteekt.
- c. Degene, die het woord krijgt, noemt eerst zijn/haar naam ten behoeve van het verslag.
- d. Verzocht wordt zo veel mogelijk kort en kernachtig te formuleren en niet op eerder besproken punten terug te komen of van de hak op de tak te springen.

2. Vaststelling agenda

Bij punt 9 zal **Meerten** nog een overzicht geven van de plannen voor 2019.

3. Mededelingen en ingekomen stukken

Er zijn geen mededelingen en ingekomen stukken.

4. Verslag van de 82^e Algemene Ledenvergadering van 3 juni jl.

Naar aanleiding van de tekst en de inhoud:

Sytse heeft bij punt 5.c. (Oproep nieuwe bestuursleden) zijn mening genuanceerder gegeven dan in het verslag is vermeld. In verband daarmee wordt de zin:

'**Sytse:** Eerst de financiën en dan de rest!' gewijzigd in:

'**Sytse:** Er moet eerst een overzicht komen van wat financieel haalbaar is en pas daarna moet naar de plannen worden gekeken.'

Na het aanbrengen van deze wijziging wordt het verslag goedgekeurd.

5. Financiën

Willem Vollemans: Na de Algemene Ledenvergadering van 3 juni jl. heb ik de financiële erfenis gekregen van de afgelopen jaren. De verwerking daarvan is aardig gelukt.

Naar aanleiding van de vragen van de kascommissie heb ik een balans gemaakt. Na de cijfers zal het verslag van de kascommissie aan de orde komen.

Eindbalans Het Stripschap per 31 december 2016.

René stelt voor het bedrag van 1775 euro (de schuld van Erwin Brakels) niet onder 'Niet invorderbare debiteuren' maar onder 'Dubieuze debiteuren' te zetten. Hiermee gaat iedereen akkoord.

Eindbalans Het Stripschap per 31 december 2017.

Willem Vollemans stelt voor het bedrag van 1775 euro niet opnieuw op deze balans op te voeren, maar af te schrijven, aangezien het weinig waarschijnlijk is dat dit bedrag alsnog zal worden terugbetaald.

Naar aanleiding van een vraag van **Bart** licht **Meerten** toe, dat hij en Margreet op het Stripfestival Breda een gesprek met Erwin hebben gehad. Hoewel de kans op terugbetaling niet groot is, verdwijnt Erwin dus toch niet helemaal van de radar.

Willem Naber: Het eigen vermogen van Het Stripschap is in de loop der jaren sterk gedaald van 25.000 naar ruim 5000 euro. We hopen nu op de goede weg te zijn om het eigen vermogen weer aan te vullen.

Bart: De posten 1010 t/m 1050 bestaan uit bankrekeningen. Waarom is ervoor gekozen die samen te voegen?

Willem Vollemans: Stichting De Stripedagen is destijds opgericht als buffer voor de Vereniging Het Stripschap, maar dit blijkt nu niet houdbaar te zijn.

We zijn begonnen de financiële stromen gescheiden te houden, maar in de afgelopen jaren zijn er veel bedragen 'heen en weer geschoven' tussen de vereniging en de stichting. Merkwaardig genoeg heeft De Stripedagen een paar duizend euro op de rekening staan en Het Stripschap bijna niets.

Tussenbalans Het Stripschap per 1 november 2018.

Naar aanleiding van deze tussenbalans zijn er geen opmerkingen.

Jaarrekeningen 2017 en 2018.

Wim: Waarom zijn de porto- en kantoorkosten in 2017 slechts 3,12 euro en in 2018 omstreeks 1300 euro?

Willem Vollemans: Ook in 2017 waren er kantoorkosten, maar die zijn in 2017 bij de posten 'bestuurs-/medewerkerskosten' en 'postbus' ondergebracht.

Vanaf 1 januari 2019 zal uitsluitend het boekhoudpakket worden gebruikt voor de boekhouding. Er is overleg over geweest met de vorige penningmeester en er zal met Theo van Anraad worden overlegd wie wat doet op boekhoudgebied.

Sytse: Ligt de licentie dus bij iemand die niet de penningmeester is? Als er voor het boekhoudpakket wordt betaald, moet het ook worden gebruikt.

Willem Vollemans: Dat gaat ook gebeuren vanaf 1-1-2019.

Martin: Wie is nu belast met de financiën?

Willem Vollemans: Daar ben ik mee belast. Er wordt aan gewerkt om de financiën te stroomlijnen, maar het bestuurslidmaatschap brengt erg veel werk mee.

Meerten: Er is in de afgelopen tijd hard gewerkt aan een goede regeling van de financiën!

Ton: Arco doet de ledenadministratie.

Bart: De ledenadministratie hoort toch onder het bestuur te vallen?

Roel: De voorzitter hoort dit kort te sluiten.

Willem Vollemans: Het bestuur is nu bezig hier grip op te krijgen.

Meerten: Het bijhouden van de ledenadministratie is wel iets dat goed moet gebeuren, omdat dat heel belangrijk is voor het voortbestaan van de vereniging. Onafhankelijk van het zittende bestuur. Daarom is er voor gekozen om de ledenadministratie door een functionaris te laten doen en dat is **Arco van Os** geworden. Hierover vindt regelmatig overleg met Arco plaats.

Aat: Is het in de jaarrekening 2018 vermelde bedrag voor de verspreiding van StripNieuws correct?

Willem Vollemans: Ja, er zaten meer pagina's in het eerste nummer van 2018 dan normaal en de drukkosten vielen hoger uit door een prijsverhoging van de drukker.

Wim: Kunnen de leden ook kiezen voor de digitale versie van StripNieuws in plaats van de papieren versie?

Meerten: Nee, de papieren versie van StripNieuws maakt een vast onderdeel uit van het lidmaatschap. Voor veel leden is StripNieuws de belangrijkste reden om lid te worden en te blijven van Het Stripschap. Digitalisering van oude nummers van StripNieuws is een extra service voor de leden.

Martin: Hoe staat het met de digitalisering van de StripNieuwsen?

Willem Vollemans: Oude nummers van StripNieuws worden wel gedigitaliseerd, maar de zes meest recente nummers (nog) niet. De digitalisering van die oude nummers, maar vooral het beschikbaar maken voor de leden zal echter nog wat tijd in beslag nemen.

Martin: Waar komt de bijdrage van 1000 euro van Stripdagen Haarlem vandaan?

Ton: Die bijdrage is opgenomen in de begroting van Stripdagen Haarlem.

Meerten: Het Stripschap organiseert de stripverzamelbeurs en verleent daarnaast ook facilitaire diensten aan Stripdagen Haarlem.

Bart: Wat houdt de post 'saldooverschil kas' in?

Willem Vollemans: Dat zijn gedane uitgaven, waarvoor geen bonnetjes aanwezig zijn.

Begroting Stripschap 2019.

Willem Vollemans: Er staat een fout in deze begroting, aangezien Stripdagen Haarlem niet in 2019 zullen worden gehouden. Bij de inkomstenkant moet dus de 'Bijdrage kosten Stripdagen Haarlem' ad 1000 euro worden geschrapt en bij de uitgavenkant moet de post 'Beurskosten Haarlem' ad 450 euro worden weggehaald. Het verwachte positieve exploitatieresultaat van 4000 euro daalt daardoor naar 3450 euro.

Het bedrag van 4000 euro, dat vroeger door Het Stripschap aan De Stripdagen werd betaald, is niet meer verschuldigd door de samenwerking met Easyfairs, maar er zijn toch nog wel kosten aan De Stripdagen verbonden, zoals bijvoorbeeld door de uitreiking van de Stripschapprijzen en de stripveilingen. De festivaldirecteur dient een begroting in voor deze kosten, dus Het Stripschap spaart niet de volle 4000 euro uit.

Muus: Een opzegging van de samenwerking met Easyfairs zou dus voor De Stripdagen wel problematisch zijn.

Willem Vollemans: Ja, want het aantal bezoekers aan De Stripdagen blijft dalen.

Aat: Is het begrote bedrag voor verhuiskosten reëel?

Willem Vollemans: We werken er hard aan om de voorraad opgeslagen materiaal te verminderen. Vanaf half juli 2019 verloopt het huurcontract van de opslagruimte en de huur moet uiterlijk begin april 2019 worden opgezegd. Er moet wel met verhuiskosten rekening worden gehouden, maar die worden zoveel mogelijk beperkt.

Martin: Er moet in de begroting worden gezet, dat de opslagruimte het hele jaar 2019 wordt aangehouden.

Willem Vollemans: Nee, want de ruimte is te duur en de huur wordt per half juli 2019 opgezegd.

Meerten: Misschien is het ook mogelijk een kleinere ruimte te huren op de huidige locatie in plaats van de huidige ruimte. Alleen als het niet anders kan, gaan we verhuizen.

René: Waarop zijn aan de inkomstenkant de bedragen voor beurzen (1000 euro) en veilingen (3500 euro) gebaseerd?

Willem Vollemans: Ik ben uitgegaan van de bedragen in 2017 en 2018 voor deze posten en heb daarbij conservatief begroot.

Meerten: De nu in de opslag aanwezige materialen vertegenwoordigen bij verkoop ook een redelijk groot bedrag.

René: Wat de drukkosten voor SN in 2019 betreft: komt er weer een extra dik nummer?

Meerten en Willem Vollemans: Ja, we willen graag van 48 naar 56 of 64 bladzijden voor het eerste nummer in 2019. Tegenover de hogere drukkosten moeten meer advertentie-inkomsten komen te staan.

Verslag kascommissie 2018.

Willem Naber: Het eigen vermogen van de vereniging Het Stripschap is flink gedaald, maar dat wordt nu beter en dat is een bemoedigende zaak. Het is niet verstandig om nu nieuwe activiteiten te plannen. De geldstromen moeten uit elkaar worden gehouden. Uit de beurskas zijn allerlei zaken betaald die daar niet uit hadden moeten worden betaald en daar heeft de kascommissie bezwaar tegen.

Muus: Hoe zit het met de niet vooraf met Easyfairs besproken kosten, die daarom niet zijn vergoed door Easyfairs (punt 3 van het verslag)?

Willem Naber: Dat gaat om een bedrag van circa 500 euro.

Ton: Er zijn een paar inschattingen gemaakt, die te laag uitkwamen.

Willem Vollemans: Een aantal posten is niet helemaal duidelijk, maar dat is leergeld voor een volgende keer.

Ton: Onze vrijwilligers kosten nu eenmaal geld. Easyfairs is een commerciële organisatie, wij niet. Stichting De Stripedagen is de gesprekspartner van Easyfairs.

Willem Vollemans: Het bestuur neemt alle adviezen uit het verslag van de kascommissie over, waarna wordt overgegaan tot stemming over de punten 1, 2 en 3 op pagina 2 onderaan het verslag.

1. Met de nieuwe procedure voor de beurskas wordt de huidige stand als nieuw startpunt genomen. Alle aanwezigen stemmen unaniem voor dit voorstel.
2. Décharge voor de cijfers tot en met 2016.
Aan het bestuur wordt unaniem décharge verleend voor de cijfers tot en met 2016.
3. Décharge voor de cijfers over 2017.
Aan het bestuur wordt unaniem décharge verleend voor de cijfers over 2017.

Hierna volgt applaus voor het vele werk dat de penningmeester heeft verricht en wordt een korte pauze ingelast.

6. Verenigingsverslag van de secretaris van december 2017 t/m oktober 2018

Alle aanwezigen gaan met de tekst van het verslag akkoord, met dank aan de secretaris.

Naar aanleiding van bladzijde 4, het punt Koninklijke Onderscheidingen:

Meerten: In 2019 zal waarschijnlijk opnieuw een Koninklijke Onderscheiding worden aangevraagd. De daaraan verbonden kosten, die vaak voor rekening van Het Stripschap komen, spelen daarbij wel een rol. Er wordt dan ook gezocht naar een partner.

Er zal een overzicht op de website worden gepubliceerd van alle personen, die tot nu toe door een aanvraag van Het Stripschap een Koninklijke Onderscheiding hebben gekregen.

Willem Vollemans: Hoewel met het aanvragen van een Koninklijke Onderscheiding en het vieren daarvan bij de toekenning van een aanvraag kosten zijn gemoeid, moeten we onze reputatie als vereniging hooghouden. Het is promotie, maar meer voor de stripwereld dan voor Het Stripschap.

Michel: Het is dus ook goed voor ons netwerk?

Meerten: Inderdaad, maar het is aan de betrokken uitgevers om er van te profiteren.

7. 50 jaar Het Stripschap en vooruitblik op De Stripdagen 2019

50 jaar Stripschap

Meerten: Hier is al het nodige over gezegd. Plannen voor de viering van 50 jaar Stripschap zijn en waren er genoeg, maar geld om die te realiseren is er niet voldoende.

Alex: Aan Kees Sparreboom is gevraagd een boekje te tekenen, maar helaas kan dat niet doorgaan.

Meerten: Inderdaad, door zijn ziekte gaat dat voorlopig niet door.

De Stripdagen 2019

Ton: Na de vorige Algemene Ledenvergadering is afgesproken, dat we nog een keer samen met Easyfairs De Stripdagen willen organiseren. Easyfairs wil er wel wat meer uit halen en wil er ook wel wat meer in steken, bijv. door De Stripdagen wat meer een sexy tintje te geven. We zijn in onderhandeling met Easyfairs. Er ligt een conceptplan, dat nog moet worden besproken in het bestuur. Dat moet tot een overeenkomst met Easyfairs leiden en dan kunnen we verder.

De basisopzet van de vorige keer wordt herhaald, maar we willen niet meer in een aparte hal en meer integratie met Heroes-Dutch Comic Con. We verwachten dat het een interessantere editie wordt. Er moeten wel weer goede financiële afspraken komen.

Meerten: Als het aan ons ligt, komt een aantal standhouders, die we als onze standhouders beschouwen, denk aan Dark Dragon, Pep Comics, Silvester enz., ook in de Comics Area te staan: de Comics Area powered by De Stripdagen.

Alex: Hoe doen we dat met de podia? En met de prijsuitreikingen?

Ton: Vorige keer hadden we een groot en een klein podium. We willen nu een podium met continuprogrammering. De prijsuitreikingen zullen wat korter duren.

Jan: Hoe trekken we een jonger publiek aan?

Ton: Dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan. Het Stripschap is er voor alle leeftijden.

Michel: De doelstelling van Het Stripschap is het bevorderen van de belangstelling voor de Nederlandse strip. Heroes-Dutch Comic Con is meer gericht op de buitenlandse strip.

Ton: Het Stripschap geeft de voorkeur aan de Nederlandse strip. We zijn er voor de promotie van de strip in het algemeen en van de Nederlandse strip in het bijzonder.

(Aat en Willem Naber verlaten de vergadering om ongeveer 16.30 uur.)

René: Komt Sanoma weer naar de komende Stripdagen?

Ton: Als Sanoma niet zelf komt, nemen wij die rol over, maar we hopen dat het Easyfairs lukt om Sanoma voor het festival te interesseren, evenals Ballon Media en Standaard Uitgeverij. Zij hebben meer mogelijkheden dan wij.

Suggesties voor Heroes-DCC/De Stripdagen zijn welkom. Wij zijn altijd bezig om bijzondere activiteiten op touw te zetten, die weinig kosten. Zie bijvoorbeeld

www.doemeemetdestripdagen.com. Gelukkig is Easyfairs van mening, dat het best wat mag kosten, maar dan moet het wel sexy en dus aantrekkelijk voor het festival zijn.

Op een vraag van **Martin** antwoordt **Ton**, dat de toegang tot Heroes-DCC/De Stripdagen voor leden van Het Stripschap zal worden verbeterd.

Daan Landwehr Johan en de zonen van Jan Venselaar zullen nadenken over ideeën voor De Stripdagen.

8. Wijziging Huishoudelijk Reglement van Het Stripschap

Meerten: De voorgestelde wijziging in het Huishoudelijk Reglement betreft artikel 14, lid 3 en 4 (over het album van het jaar en de overige prijzen) en artikel 15 (over de inwerkingtreding van de wijziging).

De prijs De Bronzen Kroontjespen is een prijs voor aanstormend talent van 1000 euro per jaar, gesponsord door medewerker Ronald Kroon. De sponsor heeft er ook zeggenschap in, wie deze prijs krijgt. Voor de prijs is al een ontwerp gemaakt die vanaf 2019 beschikbaar zal zijn. Dat geldt ook voor de Cosplay Music Contest.

(Martin en Ine verlaten om circa 16.45 uur de vergadering.)

Het voorstel tot herziening van het Huishoudelijk Reglement wordt hierna met meerderheid van stemmen aangenomen. (Eén persoon stemt tegen het voorstel).

9. Wat verder ter tafel komt, rondvraag en sluiting.

Plannen voor 2019

Meerten: Wat ons sowieso bezighoudt, of het nu gaat om Het Stripschap of De Stripdagen, is de verjonging en vergrijzing van onze leden en de doelgroep en, als je de lijn doortrekt, de belangstelling van het grote publiek en daarmee de media voor het beeldverhaal.

Dat we de samenwerking hebben gezocht met Heroes-Dutch Comic Con zegt al voldoende, maar daarnaast moeten we ons meer gaan inzetten om alle doelgroepen, dus jong en oud, beter te bereiken. In dit verband vragen we ons af of er behoefte is aan een ledendag.

Nieuwe bestuursleden en medewerkers blijven hard nodig om al onze doelstellingen, ook in praktische zin, te verwezenlijken. We zijn in gesprek met verschillende leden, waaronder Roel Gordijn, die hier vandaag aanwezig is.

De Stripdagen en alles wat daarmee te maken heeft, betekent ook voor het bestuur en de huidige crew veel werk. Er is binnenkort overleg met de festivaldirecteur om alle plannen te concretiseren en bij Easyfairs in te dienen.

Met zoveel werk komt het niet goed uit dat er een nieuwe redactie en vormgever voor StripNieuws moet komen, maar toch zijn we hier al volop mee bezig. Er wordt met allerlei mensen gesproken en de plannen die er waren, worden uitgewerkt. Ruud Koek is daar o.a. bij betrokken en ook Ger Apeldoorn, Ruud den Drijver, Rob van Eijck en Willem van Helden zijn gevraagd om mee te werken. Het eerste nummer van 2019 is tegelijk ook het eerste nummer van de nieuwe ploeg. Ook onze sociale media worden hierbij betrokken.

Het Nederlands Stripmuseum gaat 2 maart 2019 dicht. Achter de schermen zijn we actief om ervoor te zorgen dat de inrichting niet verloren gaat. We hebben hiervoor contact gelegd met andere musea. Nog niet duidelijk is wat mee gaat naar het nieuwe museum Storyworld. Stripmateriaal e.d. waaronder ook materiaal van Het Stripschap, gaat in principe terug naar de bruikleengevers.

Vanwege de financiën is onze opslag een gevoelig punt geworden. Na jarenlang gratis onderdak te hebben gekregen, moet er nu flink voor worden betaald. Het is altijd de bedoeling geweest om de huur deels te betalen uit de inkomsten uit activiteiten, verkoop en veilingen, maar bij gebrek aan medewerkers is dat, op de veilingen na, nooit echt van de grond gekomen. De ruimte wordt ook gebruikt voor de opslag en fabricage van materialen voor De Stripdagen en andere festivals, als archief van cultureel erfgoed en voor intern overleg of met relaties. Als er geen financiële oplossing komt, zit er niets anders op dan te verhuizen.

Tenslotte het audiovisuele archief, dat inmiddels bestaat uit tienduizenden foto's en honderden filmpjes. Punt is dat we het graag beschikbaar willen maken, het liefst in combinatie met een aantal partners, voor onze leden en iedereen die in strips is geïnteresseerd.

René: Hoe denken we over een ledendag, eventueel gecombineerd met een Algemene Ledenvergadering?

Willem Vollemans: Zo'n dag kost geld. Eerst moeten we een reserve van minimaal 15.000 euro opbouwen.

René: Met een veiling erbij zou het misschien wel kunnen.

Alex: Misschien eerst een vergadering en ook een tentoonstelling.

(Ton Schuringa verlaat de vergadering, circa 16.50 uur.)

Daan: Het geeft toch misschien voor de leden een beetje een positieve impuls aan Het Stripschap.

Meerten: Ook daarvoor zijn dan nieuwe bestuursleden en/of medewerkers nodig, bijvoorbeeld voor het vervoer van het materiaal. We hebben nu circa 50 medewerkers. Naar aanleiding van een vraag van **Alex** verduidelijkt **Meerten** dat bepaalde klussen nou eenmaal niet in trek zijn bij medewerkers. In de volgende StripNieuws zullen we een complete lijst maken wie we voor welke klussen nodig hebben. Wat het audiovisuele archief betreft, zou Rob Crawford met zijn Videoballoon een partner kunnen zijn, evenals Han Peekel met het Wordt Vervolgd materiaal.

Rob: Ik heb een stichting opgericht en daarvoor de ANBI status aangevraagd. De stichting houdt zich bezig met het digitaliseren van reeds gemaakt filmmateriaal van Videoballoon en het maken van interviews met stripmakers. Tot nu toe heb ik dat allemaal zelf gefinancierd, maar eigenlijk zou er subsidie voor moeten komen. Het hoeft echt niet veel te kosten.

Meerten: Ger Apeldoorn en Mariella Sormani hebben contact met Beeld & Geluid i.v.m. het materiaal van Wordt Vervolgd. Willem Vollemans en Ronald digitaliseren nu ook.

Bart: Op de site van Beeld & Geluid is de Teleac-cursus Strip & Cartoontekenen beschikbaar.

Wim: Doen we nog iets met de collectie van Matla? Want dat is wel het geheugen van Nederland op stripgebied!

Muus: Is er nog contact met de regering of het nieuwe stripmuseum over die collectie?

Meerten: De aanschaf van (een deel van) de collectie Matla ligt helaas buiten het financiële bereik van Het Stripschap. Maar we zouden inderdaad actiever kunnen worden op dit terrein. Nogmaals, dat kan ook bij voldoende mankracht.

René: Is de collectie van de vereniging, die bij de afdeling Bijzondere Collecties van de UVA is ondergebracht, nog van Het Stripschap?

Meerten: Nee, maar we hebben wel het gebruiksrecht. Het Stripschap heeft zelf niet de mogelijkheid om al dat materiaal op te slaan.

Roel: Over twee weken komt het nieuwe stripblad 'Strips' uit, waarvan akte.

Rondvraag en sluiting

Aangezien er geen vragen meer zijn, sluit **Meerten** de vergadering hierna met een dankwoord aan de aanwezigen om circa 17.15 uur.