

HET STRIPSCHAP



FOTO: COK JOUVENAAR



“Wat heeft deze man niet gedaan?” is de eerste reactie bij het noemen van de naam van de winnaar van de prijs voor Bijzondere verdiensten van dit jaar. Als er iemand in Nederland is die met zoveel toewijding, plezier en enthousiasme over strips praat en schrijft dan is het wel Ger Apeldoorn.

En er is bijna niemand binnen de wereld van het Nederlands beeldverhaal die niet de naam Ger Apeldoorn kent. Zijn reputatie was hem eigenlijk al vooruitgesneld. In eerste instantie dacht de commissie zelfs dat deze geestdriftige kerel de prijs al lang op zak had. Maar zoals zo vaak zijn zaken minder vanzelfsprekend dan je denkt.

De van huis uit komedieschrijver heeft een stripgerelateerde CV van zo’n vier decennia. De man vertaalde honderden Amerikaanse comics voor Junior Press en andere strips, was één van de grote mannen achter de succesperiode van het stripinformatieblad Stripprofiel, schreef artikelen over strips voor uiteenlopende tijdschriften zoals Stripschrift, StripGlossy en StripNieuws, bracht de geschiedenis van de stripbladen PEP en Eppo in beeld in twee kloeki boeken en schreef het stripgerelateerde toneelstuk ‘The King and me’ voor de Haarlemse stripdagen. Tussen alle bedrijven was hij ook nog even elf jaar voorzitter van de commissie van de Stripschapprijzen en is sinds jaar en dag verantwoordelijk voor de Varia-pagina’s van de hedendaagse Eppo. Zijn liefde voor het beeldverhaal gaat zelfs zo ver dat hij tekenars weet te enthousiasmeren om zijn scenario’s om te zetten in stripkaders. Ger Apeldoorn is duidelijk een man van het credo: ‘Waar een wil is, is een weg’.

Naast zijn grote interesse in het blad PEP steekt de in Haarlem wonende stripliefhebber zijn voorliefde voor Amerikaanse strips en het blad MAD in het bijzonder niet onder stoelen of banken. Mede dankzij zijn eigen blog ‘The Fabulous Fifties’ is hij één van de grote kenners geworden op het gebied van het beeldverhaal in het land van Uncle Sam.

De passie voor het beeldverhaal in combinatie met een flinke dosis gezonde trots maakt hem de terechte ‘Winnaar van de P. Hans Frankfurterprijs 2019’.

De commissie voor de Stripschapprijzen 2019 bestaat uit:

Peter van Dongen (stripmaker/ winnaar Stripschapprijz 2018) , Jeanet Scheepers (Stripwinkel Het Beeldverhaal Amsterdam), Marcel Haster (De Stripvlogger), Johan Di Giovanni (Galerie Dessin) en Michel Gastkemper (Medewerker StripNieuws).

De commissie staat onder voorzitterschap van stripjournalist en stripvormgever Cok Jouvenaar.